

Avrupa Tehlikeli Bir Gün Geçiriyor

Almanyanın Bugün Lokarno Paktını Yırtması bekleniyor

Hitler Rayhstağı fevkalâde toplantıya çağırdı mühim bir nutuk söyleyecek
Almanyanın Lokarno paktını feshetmesi Garbî Avrupanın emniyetini altüst edecektir, Hitlerin nutku endişe ile bekleniyor

Neuyork, 7 (Son Posta) — Ü-nited Pres'in Berlin muhabiri tel-sizle bildiriyor: Alman devlet reisi Adolf Hitler Rayhstağı bu -gün için fevkalâde bir içtimaa da-vet etmiştir. Bu içtimada Hitler mühim bir nutuk söyleyecektir.

Anlaşıldığına göre Alman dev -let reisi dış siyasetini izah ettik-ten sonra Lokarno misakını red -dedecek, Almanyanın artık bu mi -saka bağlı olmadığını söyleyecek -tir.
[Devamı 12 inci yüzdendir]

Şimalde yine Şiddetli bir muharebe başladı

İtalyanlar da, Habeşler de kendi ordularının taarruza geçtiğini iddia ediyorlar, muharebe kanlı bir şekilde devam ediyor

Düşmana esir düşen bir Ha -beş yaralısının İtalyan askerleri tarafından ma -lûmat alınmak maksadile is -ticvabı



Roma, 7 — 148 numaralı resmî tebliğ -güdü: «Şimal cephesinde, birinci kolordu ile Eritre müfrezeleri dün Ambalaginin Moğu cenubundaki Korbetayı işgal etmiş -lerdir. Üçüncü kolordu, Tembiendeki va -dfesini bitirdikten sonra, dün Fanaroa ve Barneye erişmek için cenuba doğru yeni bir harekete girişmiştir.

Şirede temizleme hareketi devam et -mektedir. Düşman silâhlı grupları, artık Takazze ırmağından öteye geçmek im -kânına malik değillerdir. Çünkü ırmağın geçitleri kitaatımız tarafından tutulmuş -tur. Bir kaç gey, mutaveat ve silâhlarını teslim etmek için kumandanlarınıza mü -racaat etmişlerdir.»

Habeşlere göre

Adisababa, 7 (A. A.) — Ras Kassa ve Ras Seyyum ve Ras Mulugetta orduları, ile Ualdia bölgesinden gelen diğer kitta-

tın düşmana hücum ettikleri ve Alaji da -ğına doğru yürümekte oldukları bildiril -mektedir.
[Devamı 12 inci yüzdendir]

Son dakika

İhtiyat kuvvetleri de Muharebeye girdiler

Londra, 7 (Hususî) — Adisababa -dan gayri resmî surette bildirildiğine göre, Tembiende şiddetli muharebe devam etmektedir. İki taraf ağır zayi -ata uğramaktadır. Çerek mareşal Ba -doglionun, gerek Habeş imparatoru -nun ihtiyat kuvvetlerini harp meyda -nına attıkları anlaşılıyor.

Lavalin «Son Posta,, ya cevabı Eski Fransız Başbakanı «Vu,, deki beyanatının uydurulduğunu söylüyor

Telgraftan bir cümle: «Asil Türk milleti hakkındaki sempatimi teyit için bana yeni bir fırsat veren telgrafınıza teşekkür ederim!,,

Eski Fransız başbakanı Laval Paris -te çıkan Vu mecmuasının bir muhar -ririne beyanatta bulundu. Bu mu -harrir Lavalin iktidar mevki -inden ayrılmasına sebep olan rakiple -rinden bahsederken «Beni Tête de Turc (Türk kafası) yerine koymak ist -iyorlar. Halbuki milliyet meselesin -de aldanyorlar. Ben Türk değilim. Auvergn'tliyim.» dediğini bildiriyor -du.

Fransızlar Tête De Turc diye pana -tir.



M. Laval

Posta, Telgraf ve Telefon İşleri
Telsiz telgrafıma
Adres: JOURNAL İSTANBUL
SONPOSTA TURQUE

İlk kez	Nu.	Selâh	Tatili	Sant	Radio tarihi
---------	-----	-------	--------	------	--------------

PARIS 19 62 4/3 1340

VOUS REMERCIE POUR VOTRE TELEGRAMME QUI ME DONNE LA NOUVELLE OCCASION D AFFIRMER MA SYMPATHIE POUR LA NOBLE NATION TURQUE STOP LES RAPPORTS PERSONNELS AMICAUX QUE J AI TOUJOURS ENTRENTU AVEC SES DIRIGEANTS EXCLUENT DE MA PART TOUTE ALLUSION DESOBLIGEANTE COMME CELLE QUE VOUS ME SIGNALEZ ET QUI A MON REGRET M A ETE PRETEE STOP — PIERRE LAVAL —

FYN-1730/AH

M. Lavalin «Son Posta» ya gönderdiği telgraf

yır yerlerinde bulunan ve başına yumrukla vurularak kuvvet tecrübesi yapılan alete derler. Bu bazı iddialara göre, şamar oğlanı mânasına gelir. Bazı iddialara göre de «Vur abalya» tabiri ile tarif edilebilir.

Tête de Turc ne mânasına gelirse gelsin yukarıda kaydettiğimiz sözler çirkinidir. Türk izzetinefsini rencide eder. Bir Fransız devlet adamının, hele Laval gibi dost bir diplomatın ağzına kat'iyen yakışmaz. Nitekim eski Fransız başbakanı da aşağıda okuya -cağınız telgrafında bunun böyle ol -duğunu kabul ve tasdik ederek bu

yolda yapılabilecek münakaşalara pe -şinden en kestirme cevabı vermiş bu -lunuyor.

«Son Posta», Vu mecmuasında bu satırları okuyunca milliyetperver bir Türk gazetesi olmak sifa -tiyle meseleyi bütün acılığı ile ortaya attı. Maamafih haklı gö -rüleceğine emin olduğu halde fazla a -sabiyyete kapılmaktan da çekindi. Bir taraftan bu sözlerin münasebetsizliği ne işaret ederken diğer taraftan «La -val acaba bu sözleri hakikaten söyle -di mi?» sualinin verdiği şüphe ile es -[Devamı 12 inci yüzdendir]

Skopçinada Patlayan tabanca

Bir meb'us Yugoslav Başvekilini Öldürmek İstedi

Fakat kurşunlar boşa gitti Başka bir meb'us yaralandı

Berlin, 7 (Hususî) — Dün Belgratta parlamentonun içtimaı sırasında mühim bir hâdise vuku buldu. Başvekil Istoya -dinoviç nutuk söylüyordu. Birden bire muhalifler tarafından başvekilin doğru bir kaç el silâh atıldı. Silâhın bir meb'us ta -rafından başvekilin öldürmek maksadile kullanıldığı anlaşıldı. Silâhları atan me -busun adı Damion Armutuviçtir. Ve eski başvekil Yevtiçin grupuna mensuptur. Si -lâh atan meb'us Damionun üzerine yürü -yerek silâhı elinden almak isteyen bir baş -[Devamı 12 inci yüzdendir]

Yunanistan askerî bir kıyam tehlikesi atlattı

Parlâmentoda gürültüler oldu, riyasete hürriyetperverler lideri Sofulis seçildi

Atina, (Husu -sî muhabirimiz -den) — Yuna -nistan gene bir askerî kıyam teh -likesi atlattı. Kra -lin takip ettiği metin siyaset sa -yesinde büyük bir karışıklığın önü alınmış, ekserisi general rütbesin -Harbiye nezaretine -de, kıyama öna -setirilen Metaksas yak olanlardan on beş kişi tevkif edil -miştir. Bu suretle ortaklık sükûnete kavuşmuştur.



Son günlerdeki hâdisatı hülâsa ede -lim:

Son seçimden sonra bir iş kabinesi olarak iktidar mevkiinne gelmiş olan şimdiki Demircis kabinesi usulen isti -fasını vermişti. Parlamarizm usul -lerine göre seçimde en çok mevki ka -zanan partinin kabine kurması ica -pediyordu.

Fakat nisbî usul ile yapılan seçim hiç bir partiye mutlak bir ekseriyet temin edememişti. Yunanistana geldi -ği gündenberi şiddetli bir parlam -tarizm taraftarı olduğunu gösteren kral bu seçimden sonra kuvvetli bir millî kabinenin memleketin başına geçmesine çalışıyordu. Parti liderleri ni ayrı ayrı çağırdı, fikirlerini, kana -atlerini tetkik etti.

[Devamı 12 inci yüzdendir]

Baştanbaşa
heyecan

MİLLÎ MÜCADELEDE CASUSLUK TEŞKİLÂTI

Baştanbaşa
hareket

YENİ TEFRIKAMIZI BUGÜN NEŞRE BAŞLADIK. ON ÜÇÜNCÜ SAYFAMIZDA OKUYUNUZ!

ŞEHİR HABERLERİ

Şişhane faciastının mesulleri Anlaşıldı

Kazada arabaya fazla yolcu almanın da tesiri olduğu görüldü.

Şişhane yokuşundaki tramvay kazasının tahkikatı bitmiştir. Hâdise yerinde Müddeiumumi Muavini Hikmetin huzurunda son bir keşif daha yapıldıktan sonra raporlar ve bu son keşfin zabıt varakaları da Müddeiumumiliğe verilmiştir. Müddeiumumilik Pazartesi günü kaza evrakını müstaklikli verecektir.

Heyecanlı bir keşif

Keşif işi hayli heyecanlı olmuştur. Tramvay müessesileri bir tramvay arabasının yalnız el freni ile Kroger otellinin önünden Bankalara kadar inebileceğini iddia ve bir tecrübe yapılmasını teklif etmişlerdir.

Bunun için tecrübe yapılacak arabanın hareket kolu çıkarılmış ve bu suretle arabadan cereyan kesilmiştir. Ehli vukuf tayin edilen Belediye Fen Mûşaviri Mustafa Hulki, Makine Şubesi Müdürü Nusrat ve Seyrüsefer Mühendisi Yakup bu tecrübenin tehlikeli olacağını söyleyerek arabaya binmemişler ve arabaya binmek isteyen Müddeiumumi muavini Hikmeti de bundan menetmek istemişlerdir. Hikmet buna rağmen arabaya binmiş ve araba Şişhane yokuşuna ve oradan da Bankaların önüne doğru yalnız el freniyle süratle inmiş ve içindekiler hayli endişeli dakikalar geçirmişlerdir.

Ehli vukuf bu tecrübeye bunduktan sonra arife günü Belediye Fen Müdürünün odasında geç vakte kadar toplanmış ve raporunu bir daha gözden geçirdikten sonra kat'i şeklini tespit etmiş ve Müddeiumumiliğe vermiştir.

Mesuller kimler ?

Ehli vukuf raporunun muhteviyatı bittabi gizli tutulmaktadır. Fakat 10, 12 kişinin suçlu olarak tahkemeye verilmeleri ve vatmanın da tevkif edilmesi ihtimallerine dair yayıntılar vardır.

Kazada yolcu fazlalığının tesiri
Son keşif ve tecrübeye kaza vuku bulunduğu zaman arabanın içindeki yolcu miktarının araba frenlerine ne tesir icra edeceği de tetkik edilmiştir.

Tecrübeye evvelâ otuz yolcu ile ve sonra da kırk yolcu ile gidilmiş ve ayrı ayrı her iki sıklığın frenler üzerindeki tesiri görülmüştür.

Arabanın içiyle kırk kişi bulunduğu zaman fren yapıncaya araba iki üç metre gittikten sonra durabilmiştir. Buna mukabil otuz kişi bulunduğu zaman araba hemen durmuştur.

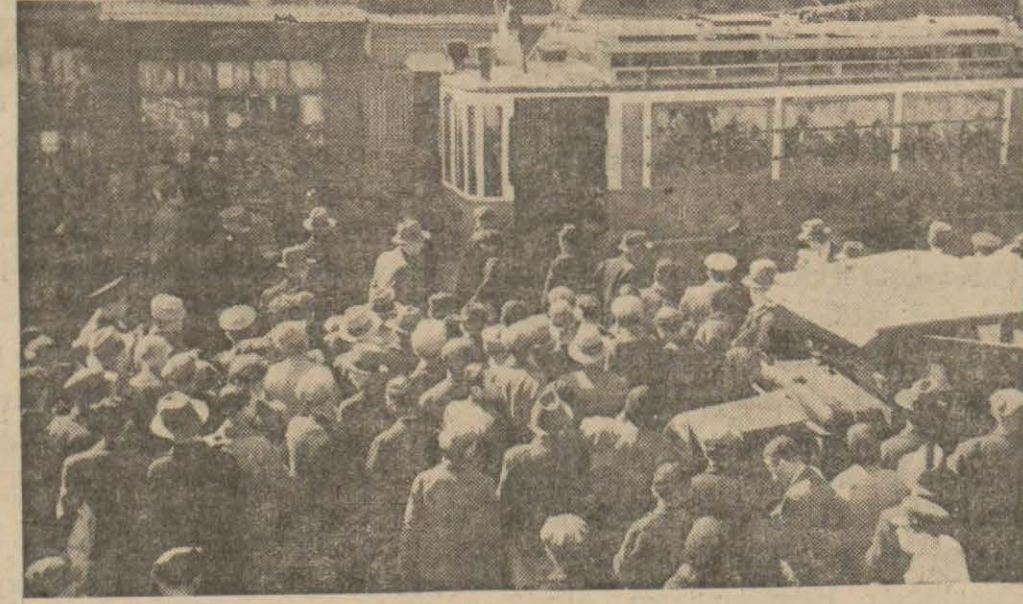
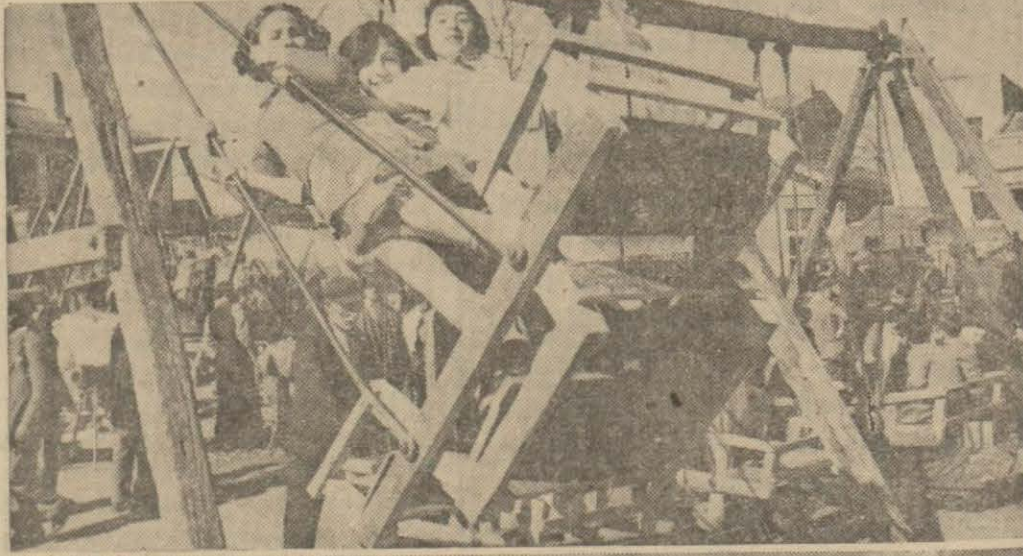
20 senelik icare bedeli

Yeni evkaf kanununa göre yirmi senelik vakıf icarelerini vermeyenlerin gayrimenkullerinin satılmasına müsaade edilmemektedir. Yalnız belediyeler tarafından yapılan mecburi arsa istimlaklerinde mal sahiplerinin bu vergiyi verip vermeyecekleri hakkında bir tereddüt hasıl olmuştur. Birçok arsa sahipleri alâkadara başvurarak mecburi istimlaklerde arsa fiatlarının serbest satışlardan daha aşağı fiatla satıldığını söylemişler ve (20) senelik icarenin alınmamasını istemişlerdir. Evkaf müdürlüğü bu müracaatları tetkik etmektedir.

Bayram neş'eli geçti

Basın kurumu balosu güzel oldu, birçok hususî toplantılar yapıldı

Üç bayram gününde biri ölümle neticelenen 5 tramvay kazası, 21 hırsızlık, 20 den fazla sarhoşluk vak'ası kaydedildi



Yukarıda bayram yerlerinden bir intiba, ortada İktisat Vekili Basın Kurumu balosunda, aşağıda Aksaraydaki tramvay faciasına sahne olan nokta

Bu yıl kurban bayramı bir kaç yıldan beri mütehasir olduğumuz müstesna bir bahar havası içinde geçmiştir. Bir taraftan bayram neş'esi, bir taraftan baharın zevki ile coşan minimilerin sevinci büyükleri de ihata etmiştir.

Bayram yerleri minimini yavrularla hincâhinc dolmuş, sokaklar insan kalabalığından geçilmez bir hale gelmişti.

Matbuat balosu ve diğer balolar
Bayramın en neş'eli ve en eğlenceli balosu Matbuat balosu olmuştur. İktisat Vekili ile valinin ve daha birçok büyüklerimizin de buldukları bu balo sabaha kadar sonsuz bir neş'e içinde ve pek güzel sürprizlerle geçmiştir.

Okullar güneş «Şemsülmekâtip»de 45 inci yıldönümünü kutlulmuş, nezih bir balo tertip etmiştir. Dün akşam da Vefalılar klüplerinin 28 inci yıldönümü münasebetiyle bir balo tertip etmişlerdir.

Bayramda daha bir çok hususî toplantılar da olmuştur.

Bayramdaki tramvay kazaları
Bayramda epey tramvay kazası olmuştur. Çarşamba günü Eminönü - Bebek tramvaylarından biri Galata'dan geçerken tramvay tekerleklerini tahrik eden motörü yerinden koparak yere düşmüş ve bu yüzden iki saat kadar o hat üzerinde tramvay seferleri durmuştur. Gene aynı gün Maçkada

bir tramvayın frenleri bozulmuş, yolcular başka tramvaya alınarak bozuk araba depoya kaldırılmıştır.

İkinci gün Aksarayda Muratpaşa camii önünde bir tramvay kazası olmuş, Aksarayda İmambayıldı sokağında yedi numaralı evde oturan Alinin 7 yaşındaki çocuğu İlhan tramvay altında kalarak ölmüştür.

Bu yüzden Topkapı ile Sirkeci arasında 3 - 4 saat tramvay işleyememiştir. Gene aynı gün Beyazıtta 46 numaralı Edirnekapi - Sirkeci tramvayının romorkünün tekerleğinin civatası kopmuş, tekerlek gevşemiş, romork yoldan çıkmış, yarım saat hattı kapamıştır.

Aynı gün saat 16,30 da Pangaltıda da bir kaza olmuş, vatman Halidin idaresinde Tünelden Şişliye giden tramvay yolcularından Fatihli Fatma Pangaltıda bir ayağı tekerleğe kapılarak topuğunu ezdirmiş ve yaralanmıştır.

Fatma baygın bir halde hastaneye kaldırılmıştır.

Hırsızlık vak'aları
Zabita üç gün içinde 21 hırsızlık vak'ası tesbit etmiştir. Bunların ekserisi ev ve dükkân soygunculuğudur.

Maamafih bu hırsızlıkların hemen bütün faileri yakalanmış ve çalınan eşyaların bir çoğu suçluların elinde tutulmuştur.

Sarhoşluk vak'aları
Üç gün içinde 20 yi müteceviz de

Ormancılar cemiyetinin yıllık kongresi

Haziranda çıkacak kanunun ormancılığımız için pek faydalı olacağı söyleniyor

Türkiye Ormancılar Cemiyeti dün sabah saat 10 da Alemdar mahallesinde senelik içtimalarını yapmışlardır.

Celse orman mühendisi Şakirin başkanlığında açılmış ve eski idare heyeti raporu okunmuştur.

Bu raporda başarılmaması icap eden işlerden bazılarının yapılamadığı ve azaya ödünç olarak verilen paraların tahsil edilemediği bildirilmiştir. Bu paraların eski idare heyeti tarafından ödenmesine karar verilmiştir. 68 reyle cemiyet merkezinin Ankaraya nakli kabul edilmiştir.

Yeni idare heyetine Fahri, Fikri, Şeref, Ali Kemal, Münif, Alâettin, yedek azalıklara Nejat, Halil, Seyfettin seçilmişlerdir.

Atatürke, İsmet İnönüye, Ziraat Bakanı Muhlis Erkmene tazim tel-

grafları çekilmesine karar verilerek toplantıya nihayet verilmiştir.

Dün bu içtima münasebetile görüştüğümüz orman mühendisleri ormancılığın memleket için çok önemli bir iktisat işi olduğunu söylemektedirler. Orman mühendislerinin kanaatlerine göre ormanlar köylü için tükenmez bir gelir kaynağıdır. Yalnız ormanları fenni surette işletmek ve ormanlardan azami istifade teminine çalışmak yolları bulunmalıdır. Mühendisler haziranda çıkacak yeni orman kanununun ormancılığımız için çok elverişli bulunduğunu ve bu sayede göçmen evleri için tahta ile kağıt fabrikası için odunun kendi ormanlarımızdan temininin kabil olabileceği mütaleasında bulunmaktadır.

Bir serseri Mayın herkesi Telâşa düşürdü

Karadeniz Boğazının 103 mil açıklarında bir serseri mayın görülmüştür. Bir müfrezeye mayın atmak için görülen yere gitmiş fakat hava çok ruzgârlı ve deniz coşkun olduğu için Mayın arayıp bulmaya muvaffak olamamıştır. Mayın şayi olduğu gibi Boğazında değildir. Maamafih suların tesiri ile sahillere ve Boğaza daha ziyade yaklaşmış olması muhtemeldir.

Bunun için bütün tahlisiye istasyonları ve alâkadarlar keyfiyetten haberdar edilmişlerdir. Tahlisiye istasyonları bütün sahillerde ve Boğazda tarama yapmaktadırlar. Tahlisiye vesaiti de mayının görüldüğü yere doğru açılmaktadır.

Füce'ten ölüm

Üsküdar'da Kireç hanından Hüseyin adlı bir ihtiyar Tepe sokağında kahvede otururken birdenbire peyke üzerine yıkılmış ve ölmüştür.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi eczaneler şunlardır: Beyoğlu: (İtimat, Kinyoli, Tarlabası). Şişli: (Fevzi). Galata: (Kapiçi). Samatya: (Teofilos). Bakırköy: (Merkez). Beşiktaş: (Nail). Sarıyer: (Asaf). Hasköy: (Halk). Kasımpaşa: (Merkez). Şehremini: (Hamdi). Küçükpazar: (Yorgi). Alemdar: (Sırrı Rasim). Eminönü: (Mehmet Kâzım). Beyazıt: (Cemil). Fener: (Hüsameddin). Aksaray: (Sânım). Karagümrük: (M. Fuat). Şehzadebaşı: (İsmail Hakki). Kadıköy: (Sotiraki, Üçler). Üsküdar: (Ömer Kenan). Büyükdada: (Merkez). Heybeli: (Tanaş).

sarhoşluk vak'ası kaydedilmiştir. Bu sarhoşluk vak'aları içinde arkadaşını yaralamak, dostunun yüzünü jilette kesmek, sokakta kadınlara tecavüze kalkmak, bıçak çekmek, dövmek gibi suçlar vardır.

Bayram yerlerinde ve bir çok semtlerdeki kahvelerde de bir hayli kumarci yakalanmıştır.



Beyoğlu Fransız Tiyatrosunda Halk Opereti Bugün 16 da Hallme akşam 20,30 da ÇARDAŞ



Tepebaşı Şehir Tiyatrosunda Bugün gündüz saat 14 de Çocuk Tiyatrosu GÜLMENEN ÇOCUK Yazan: M. Kemal akşam saat 20 de operet YARASA Türkçeye çeviren Ekrem Resit

Yeni çıktı Bahar Çiçeği

Muazzaz Tahsin

Senenin en güzel edebî romanı

FERAŞ SINEMA

Bayramın Büyük Programı bugün ve yarın gece gündüz devam edecektir. 18 Cuma akşamı saat 21 de MÜNİR NURETTİN ve ARKADAŞLARI tarafından Sinemamızda Bir defaya mahsus olmak üzere BİR KONSER VERİLECEKTİR Biletler şimdiden satılmaktadır.

Bir ana oğluna âşık olabilir mi?

Londrada bir cinayetin tahkiki sırasında meydana çıkarılan inanılmıyacak hakikatler

Geçenlerde Londrada şimdiye kadar eşine pek az tesadüf edilen ve esrar perdesi henüz kat'i şekilde kaldırılamayan bir cinayet olmuştur. Madam Eva Bol isminde bir kadının otomobilinin bomboş olarak Koblîç köprüsü civarında görünmesiyle patlak veren hâdise oldukça iğrenç hakikatlerin meydana çıkmasına sebebiyet vermiştir.

Bu otomobili yol üstünde gören emlak sahiplerinden Con Bil isminde birisi olmuştur. Con Bil otomobile yaklaşınca arabanın içinin alt üst olduğunu görmüştür. Kana pe yana çekilmiş, döşeme yırtılmış ve ayak halısı kapıdan sarkmış bir vaziyettedir. Bir boğuşmaya delâlet eden bu karışıklık Con Bilin çağırıldığı zabıta memurlarının da nazarı dikkatini celbetmiştir. Zabıta otomobil acentasından bu arabanın madam Eya Bol isminde bir kadın tarafından satın alınmış olduğunu öğrenmiş, bunun üzerine kadının evine gitmiştir. Eva Bol tıp profesörlerinden Dr. Ceymisin karısıdır. ve uzun senelerden beri kocasından ayrı yaşamaktadır. Zabıta kadını evinde bulmayınca hizmetçisini sorguya çekmiş, onun sabahleyin saat sekizde evden nereye gideceğini söylemeden çıktığını ve bir daha dönmediğini tesbit etmiştir.

Madam Eva Bolun bir de yirmi üç yaşlarında Şarl isminde oğlu da vardır. Zabıta onu da aramış, kendisini üniversitede bulmuştur. Şarl anasının kaybolduğu gece eve gelmediğini, sabaha kadar genç bir kızın evinde misafir kaldığını söylemiştir. Halbuki mevzuubahs genç kız isticvap edilince bu iddianın yalan olduğu meydana çıkmıştır. Yeniden sorguya çekilen genç otele gidip yattığını söylemiş, otel sahibi ise kendisinin sarhoş bir halde geldiğini, saat sekizde de çıkıp gittiğini söylemiştir.

Bu arada otomobilin bulunduğu yerde tahkikat yapan zabıta, o sa-



Madam Eva Bol

bah saat 9 da bir tenezzüh otomobilinin içinde orta yaşlı bir kadınla genç bir adamın görüldüğünü tesbit etmiş, Şarl buna mukabil annesine Viktorya istasyonunda rast geldiğini, beraber otomobile gezdikten sonra ayrıldıklarını iddia etmiştir.

Zabıta tahkikatı biraz derinleş-tirmiş ve ana ile oğul arasında çok çirkin bazı gayri tabii münasebetler olduğunu meydana çıkarmıştır. Zabıtaya göre madam Eva Bol oğlunu bir evlâttan ziyade bir âşık gibi sevmiş, oğlunun hareketlerine tamamilen hâkim olmuştur. Bu yüzden Şarl ile hiç bir kadını görüştürmemiş, eve bir tek kadın sokmamış, hizmetçilerini bile ihtiyarlar arasından seçmiştir. Kadın ortada hiç bir sebep yokken sırf bu gayri tabii ilişkiler yüzünden kocasından ayrı yaşamağa başlamıştır.

Zabıta Şarlin sırf bu gayri tabii sevgiden kurtulmak için anasını öldürdüğünü sanmaktadır. Fakat buna mukabil Şarl katillîği kat'iyen kabul etmemekte, inkâr vadisinden ayrılmamaktadır.

Şimdiye kadar yapılan bütün araştırmalara rağmen Eva Bolun cesedi meydana çıkarılmamıştır.

Bir kadının Matemi Ne kadar sürer?

«6 ay evvel kocam öldü. Ben 25 yaşında dul kaldım. Kocam öldüğü zaman onun üzerine bir daha evlenmeğe karar vermişim. Fakat zaman geçtikçe hislerim değişti, görüşlerim değişti, matemin siyah örtüsü yavaş yavaş üzerimden çekildi. Dünyayı başka türlü görmeğe başladım. Gençliğim matemime galebe çaldı. Gel gelelim, muhitim, ailem, dostlarım bunu anlamıyorlar. Onlar beni hep siyah bir elbise içinde gözü yaşlı görmek istiyorlar. İlk günlerde olduğu gibi sinemaya gitmemi bile ölüye karşı bir saygısızlık sayıyorlar. Kocamı sevmiyor değildim. Fakat ruhumdaki değişiklik onu da söndürdü. Başkasını seviyor değilim. Hayır, sadece hayatı sevmeye başladım. Bir dul kadının için bu da mı günah?»

Fatma Nevin

Hayat her şeyden kuvvetlidir. Zaman bir sünger gibi kalbimizdeki bütün acı izleri silip süpürmeğe kâfidir. Hangimiz bütün hayatımızı bir ölünün ruhuna saygı göstermek için mateme mahkûm etmişizdir? Bir kadın da er geç kocasının ölümünü unutmaya mahkûmdur. Yalnız bu bazısında bir ay, bazısında bir sene, bazısında beş sene sürer. Fakat ölünün sevgisini ebediyete kadar götüren insan görülmemiştir.

Bu sebeple siz haklısınız. Gençsiniz,



Gönül İşleri

yaşayacaksınız, yaşamak, hattâ sırası gelince evlenmek hakkınızdır. Etrafınızın tenkitlerine ehemmiyet vermeyiniz, muhit daima insafsızdır.

«Yeni nişanlandım. Nişanlığın ailesi zengin. Ben ise fakir bir gencim. Kimsesizim. Nişanlığın evine her gidişte hediye götürmek lâzım, götürüyorum. Bu hal beni çok sıkıyor. Aramızda küftüv olmadığımı hissediyor ve üzülüyorum.»

Şevki

Kızın ailesi, kızlarını sizinle nişanlanmadan evvel hakkımızda tahkikat yapmadılar mı? Sizin kimsesiz ve fakir bir genç olduğumuzu bilmiyorlar mı? Kız sizin vaziyetinizi bilerek nişanlanmadı mı? Evet ise mesele yok. Fakat siz hakikati onlardan gizledinizse o vakit bu nişanın ergeç menfi netice vermesi muhakkaktır. Bu takdirde şimdiden kızı vaziyetinizi açıkça bildiriniz ve muvafakatini temine çalışınız.

TEYZE

Amerikalı bir polis müfettişinin hatıraları Mezar soyan fabrikatör

Yanan kulübedeki ceset Edvardın boyunda idi. Parmağında onun yüzüğü vardı. Annesi bile "odur,, demişti. Fakat Edvard o sırada cenup vilâyetlerinde bulunuyor ve sevgilisi ile keyif sürüyordu

Amerika zabıta şefi Lionel Short anlatıyor:

Edward Selested evli barklı bir adamdı. İki çocuğu vardı. Yirmi bin nüfuslu Kler şehrinde yaşıyordu. Çalışkanlığı ve zekâsı ile daha yirmi beş yaşında iken bir gramofon kumpanyası vücade getirmiş ve bunun başına geçmişti.

Doroti Anderson Şikagoda ikamet ediyordu. Güler yüzlü, şen bir kızdı. Bu yüzden kendisine «Güneş Işığı» ismi takılmıştı. Vereme istidadı vardı. Kabarelerde şantözlük ediyor, hayatını kazanıyordu. Bir delikanlı ile nişanlı idi. Fakat 1919 da Edward ile tanıştı. Kızın hali, tavrı, genç erkeği ona cezbedti. Seviştiler. Ve genç kız nişanlığını unuttu. Fakat Şikago ile Kler şehri arasında 300 millik bir mesafe uzanıyordu. Bu müşkülü halletmek lâzımdı. Selestedin bir kâtime ihtiyacı vardı. Dorotiyi almağa karar verdi. Fakat aradan bir ay geçmeden madam Leona Selested yeni kâtimebin evini yıkmakta ve kocasının kafasını çelmekte olduğunu söylemeğe başladı.

Selested karısının fazla sızlanmasına meydan vermeden kâtimebini işinden çıkararak yakın bir şehir olan Çipevaya yerleştirdi.

Günün birinde zabıta akla gelmez, umulmaz bir vak'ayı tahkike başladı. ve Edward Seested ile Doroti Andersonu yakaladı.

Edvard, suçunu itiraf etmekle beraber kızın bu işte dahil olmadığını söyledi.

Vak'a hakikaten müthiş, görülmemiş bir vak'a idi. Anlatalım:

Edvard, 65,000 dolara hayatını sigorta ettirmişti. Öldüğü takdirde bu para karısına ve çocuklarına verilecek ve çocuklarının yetişmesine kâfi gelecekti. Yalnız bunun için onun ölmesi, daha doğrusu ölmüş görünmesi ve sigorta şirketlerinin ölmüş olduğuna inanmaları lâzımdı. Edvard bunu temin ettikten sonra sevgilisi Doroti ile birlikte yaşayacak ve bahtiyar bir aşk hayatı sürecekti.

Bütün mesele, herkesi ölmüş olduğuna inandırmakta idi.

Edvard bunun çaresini buldu. Onun, Kler şehrinde 200 mil mesafede olan Nebagommda yaşayan ve aşağı yukarı kendi yaşında ve yapısında olan arkadaşısı Makfinin bu sırada ölmesi, plânını tatbika yarım etti.

Edvard 1920 yılının ağustosunda Nebagamona gitti. Sevgilisi Doroti de yanında idi. Makfi bir iki gün evvel ölmüş ve gömülmüştü. Kabristana giderek mezar bekçisinden Makfinin nerede gömülü olduğunu sordular ve öğrendiler.

Aynı gün Edvard bu taraflarda bir kulübe kiraladı. Gece yarısı Doroti ile birlikte mezarlığa giderek Makfinin cesedini mezarından çıkarmağa teşebbüs ettiler. Edvard mezarı kazdı ve ölüyu tabutundan çıkardı. Sonra boş tabutu kapadı



ve toprakları tekrar üzerine yığı.

İki sevdazede bu işi yaptıktan sonra cenazeyi otomobillerinin içine koyarak kulübelerine götürdükten sonra yatağın içine yerleştirdiler. Edvard kendi parmağındaki yüzüğü çıkararak Makfinin parmağına taktı.

Edvard vak'anın bu kısmını itiraf ederken şunları söylemiştir:

«Daha sonra evi tutuşturdum. Ve dışarı çıktım. Ortalık kesif bir sis içinde idi. Doroti ile beraber korku içinde kaçtık.»

Doroti de demiştir ki: «Kulübeyi bıraktıktan sonra arkamıza bile bakmadan Dulut kasabasına gittik. O gün ve o gece hiç bir şey konuşmadık. Cayır cayır yanan cesedi düşünüyorduk.»

Edvard ile Doroti bu işi tamamladıktan sonra trenle cenuba gittiler.

Teksasa vardıkları zaman kız hastalandı. Ve üç ay yattı. Fakat iki si birbirini sevmekte devam ediyor, ve aralarındaki bağlılığın zerre kadar yıpranmadığını hissediyorlardı.

Bunları bırakarak Nebagamona dönelim. Vak'a şüpheye yer bırakmayacak şekilde tatbik olunmuştu. Yanan kulübede kömüre dönmüş bir adamın cesedi keşfolundu. Kulübenin müsteciri Edvard Sels teddi. O halde ceset onundu. Cesedin enkazı anasının evine götürülmüş, ihtiyar kadın hüngür hüngür ağlamış, nihayet ceset gömülmüş ve üzerine bir mezar taşı dikilmişti.

Edvardın karısı kocasının ölümü üzerine sigortaya müracaat etti. Fakat sigorta şirketinin yaptığı ilk tahkikat Mis Dorotinin kaybolduğunu gösterdiği için şirket tahkikatı derinleştirip netice almadan paraları vermemeyi kararlaştırdı.

Bu sefer madam Edvard mahkemeye müracaat etti ve davasını kazanarak sigorta şirketinin birinde 10,000 dolar aldı ve 1921 yılında Ros Rişardson namında bir erkekle evlendi.

Edvardın sigortalı olduğu diğer şirketler araştırmalar yapmakta devam ettirirse de bir netice alamadılar. Halbuki Edvard ile Doroti cenup vilâyetlerde yaşıyorlardı. Bu suretle üç sene geçti.

Üç sene sonra Edvard ile Doroti seyahate çıktılar. Şimali Kaliforniyadaki Orekeya vardıkları zaman Edvardı tanıyan Dogerti eski dostunu hayretle karşıladı. Fakat Edvard onu tanımamazlığa gelince, Edvard derhal zabıtaya telefon etti. Edvard ile Doroti derhal yakalandılar.

Muhakeme edilerek dörder senelik hüküm giydiler.

Edvard ile Doroti hapishanedeki çok iyi hareket ettikleri için cezalılarının müddeti 15 aya indirildi. Ve 1925 te serbest bırakıldılar. Bir ay sonra evlendiler. Çünkü Edvardın karısı kocası aleyhinde talâk davası açmış ve kazanmıştı.

Bugün bu iki sabık canı bahtiyar bir hayat sürmekte devam ediyorlar.

Vefa idmanyurdu 28 yaşında

Vefa Idman yurdu gençleri dün bu teşekkülün kuruluşunun 28 inci yıldönümünü kutulamadılar. Bu münasebetle Maksim salonlarında bir balo verilmiş, dün gece sabaha kadar devam eden bu balo pek nezih ve eğlenceli geçmiştir.

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Eski Zabıtye, Çatalçeşme sokağı, 25

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

1	6	3	1
Sene	Ay	Ay	Kr.
1400	750	400	150
2340	1220	710	270
2700	1400	800	300

TÜRKİYE YUNANİSTAN ECNEBİ

Abon: bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

"Hepimiz, artık buhran bitti, demeliyiz!,"

Bir Fransız muharriri "iktisadî buhranın nihayete ermesi için evvelâ onun bittiğine kani olmak lâzımdır!," iddiasında bulunuyor.



Amerikada Vaşington üzerine yürüyen işsizler

Bin bir gece masallarının en meşhuru olan «Ali Baba ile Kırk Haramiler» i herkes bilir. Ali Baba, Kırk Haraminin saklandıkları yere gelir ve «açıl kapı, açıl der», mağaranın demir kapıları gıcırdayarak açılır. Bu masalın halk arasında yayıldığı tarihten itibaren her müşkülü yenmek isteyenler daima ona telmihen kapıların açılmasını emrederler.

Sürüp giden ve bir türlü bitmek tükenmek bilmiyen buhranı sonuna erdirmek için de biraz bu usulü kullanmak lâzımdır.

Buhranın bitmesini bekliyoruz. Ta ki eşya fiyatları yükselsin, istihsal artsın, istihlak çoğalsın. İratlar fazla getirsin, eski mes'ut günler geri gelsin, dünyanın üzerine çöken kâbustan kurtulalım.

Fakat istatistikler hiç ümit verici değildir... Parlak bir istikbalin geleceğine hâlâ inanmıyoruz.

Buhranın içindeyiz, buna şüphe yok... Fakat bu vaziyet karşısında acz içinde bunalıp ta kendini parlak hayallere kaptıran insanlar gibi mi hareket etmeli? Bu hayaller hareketlerimizi, faaliyetimizi durdurup bizi tenbelliğe sürüklediği için hiç şüphe yok ki çok zararlıdır. İle-riye ait büyük zaferlerin hayalleri,

bugünkü küçük fakat müessir tedbirleri almamıza mâni oluyorlar.

Tipki karısına maaşı arttığı zaman muhteşem kürkleri almayı vadeden fakat eve ekmeğe getiremeyecek, aile saadetini alt üst eden insanlara benziyoruz. Büyük bir eve taşınmak ümidini besliyerek bulunduğu küçük apartmanında aylarca senelerce, eşyasını toplayan pasaklı kadının hali az mı gülünçtür?

Şöyle etrafımıza bir bakalım, cebinde yüz lirası olan, eski bin liralı düşünerek bu parayı sarfetmiyor. Yüz bin lirası olan milyonu arıyor. Kimsenin kimseye itimadı yok. Ve aynı zamanda eski hallerini arayanlar, homurdanıp şikâyet ediyorlar. Dünya saadetini mahveden işte bu bekleme keyfiyeti ve bu itimatlıktır. Felâketzedelerin kırık maneviyatı bütün beşeriyete çökmüştür. Daimî bir rahatsızlık, teşebbüs kuvvetlerimizi kırmış, keyfimizi kaçırmıştır. Bu korku maddî ve manevî sukutumuzu hazırlamaktadır.

Ümit, hayatımızın yegâne desteğidir. Bununla beraber ümit denen hayat kuvvetinin, hayal denen, yıkıcı mahvedici bir unsura inkılab etmemesi lâzımdır. Şurada eski-

Hayatta Gördüklerimiz

Mahkeme koridorlarında:

— Simsiyah yüzünde birer sedef düğününe benziyen gözlerini açmış bağırdı.

— Bana bak, koluma iki sırma diktim diye, kafa mı tutuyorsun?

— Sana bir beylik veririm ki. Almadan gidersin.

— Mübaşir sakın ve mütebessim cevap verdi:

— Kızma bacım, mahkeme salonunda o sıralara yalnız avukatlarla, gazeteciler oturur. Seni onun için çıkarttım, ne yapayım?

— Haydi haydi mavel dinlemem. Sen benim evime gelseydin üstelik bir de kahve pişirdim. a kem adam. Ne olurdu sanki biraz otursaydım?

— Öteki susturamayacağını anlamıştı. Sadece gülümsedi.

— Bu defa kadın köpürdü:

— Aklını başına al. Bana şimdiye kadar kimse şöyle bakmamıştır. Ne cehaletle gülüyorsun? Senin anladığın şifinalardan değilim.

— Etrafındakiler de gülüştüler.

— O:

— Edepsizler, diyordu. Aşıftelere alışmışlar.

— Ötede, dallı güllü bir basma çantarı üzerine kahve rengi kürk manto giymiş, çenesinin altından bağladığı siyah bir bağ örtüsünün çevrelediği kocaman yüzü morına balığına benziyen bir ka-

— Of bekle, bekle nedir? Baktım artık.

— Sigarasının dumanlarını savurarak geçen mübaşire güldü.

— Mübaşir, onu daha gülünecek halde bulmuş olacak ki...

— Ben, senin yerinde olsam, yatağımı da buraya getirirdim. Dedi. O, yüzüz, yüzüz;

— Zarar yok, senin yatağın yok mu hepsi bir. Diye yine güldü.

— Mübaşir terbiyeli bir adamdı. Söylediğine pişman, sustu.

— Camın dibinde iki külhan beyi konuşuyorlar:

— Bak ulan, bizim abla çulu yenilemiş.

— Öteki dürttü.

— Sus; kızdırırsın, onunla kötü gitmeğe gelmez.

— İhtiyar bir kadın eli belinde, şakasını yüzünün yarısına indirmiş bir gence çıkıyor:

— Kız peşine düşmeyi, sana şimdi soracaklar. İnşallah hâkim seni deliğe tıkar. Ben de iftihar ederim.

— Dert dinlemek hususunda adliye koridorları, mahkeme salonlarından daha talihli galiba.

Muazzez FAİK

AVRUPA NİÇİN DÜRÜST VE SAMİMÎ DEĞİL?

Bütün milletler sulh istiyorlar, fakat gene bütün milletler silâh stokları ve yeni ittifaklar vücude getirerek harbe hergün biraz daha yaklaşıyorlar!

Yazan: Eski İngiliz Başvekili Loid Corc

Avrupa milletleri bugün bütün kuvvetleriyle boğuşmağa, bu suretle kendi kendilerini ölüme sürüklemeye hazırlanıyorlar., yeni silâh stokları vücude getiriyor ve yeni ittifaklarla bu bu maksada varmak için uğraşılıyor.

Hiç bir sakın kafa, hiç bir sağlam muhakeme milletleri bu ölüm yolundan çevirememekte, bilâkis bu yürüyüşü çabuklaştırmak için çalışanlar vatanperver, biraz durup düşünmeyi tavsiye edenlerse deli divane sayılmaktadırlar.

Her yerde, geçen umumî harpten daha müthiş, daha tahripkâr bir harbin kopmasından korkuluyor. İlk önce bu korku kulaklara fısıldanıyordu. Daha sonra bu fısıltılar gürültü halini aldı. Avrupanın bütün merkezlerinde devlet adamları kireçleşmiş çehreler ve titreyen ellerle felâketi bekliyor, boğucu şüphelere karşılıklı itimatlıklara karşı bir şey yapamıyorlar.

Devlet adamları tehlikeleri gördükleri halde onlara karşı geleceklerine, toplar yaptırarak, tanklar ve gazlar yığdırarak ve yeni ittifaklar kurarak tehlikeleri arttırmağa, korkuları azdırmıyorlar.

Mister Eden de Avam Kamarasındaki son nutkunda İngiltereyi silâhlanmağa çağurmaktan başka bir şey söylemedi.

Lokarnonun imzasındanberi on sene geçmiş bulunuyor. Bu muahede umumiyetle silâhları azaltma yolunu açacaktır.

Halbuki bu on sene içinde dünya milletlerinin silâh masrafı iki misline yükseldi. Bu sene üç misline çıkacak. Milletler 1928 de Kellog paktını imzalayarak harbi millî siyasetlerinden sürüp atmağa and içtiler.

O gündenberi teslihat masrafı dur-

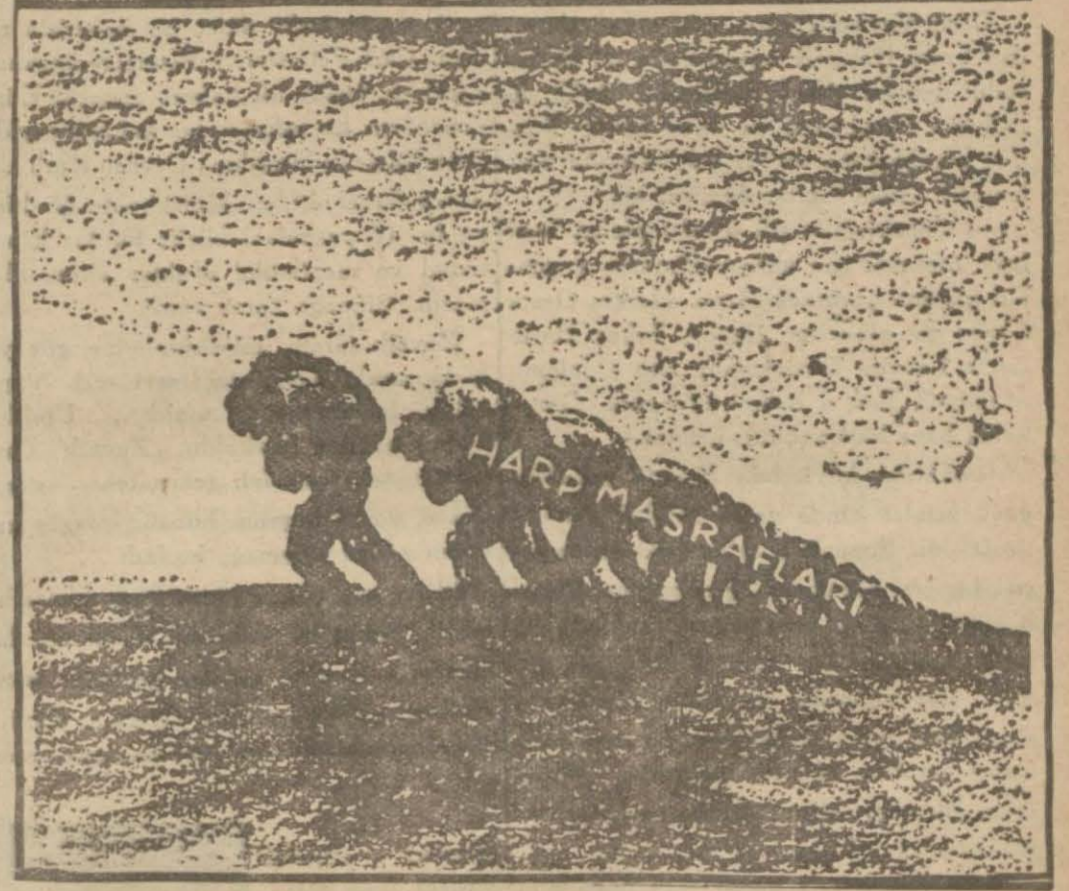
lerin bir sözünü hatırlatmadan geçmiyeceğiz... «Her şeyi olduğu gibi kabul etmek ve realiteden ayrılmamak» lâzımdır. Saadetimizi bugünden yarına tehir etmiyelim. İstikbalin bize neler vadettiğini bilmeden, bugünleri hor görmek doğru değildir.

Tenbeller buhranı ileri sürerek kendilerini mazur gösterecek sebepler bulmuşlardır.

Bir sürü menfi adamlar, ortalığa bedbinlik serpererek, ruhlarını tatmin etmektedirler. Artık bu sıkıntılara bir nihayet verelim, «buhran bitmiştir!» Bu fikri kendimize telkin edelim. Gerçi sözlerle peynir gemisi yürümez derler ama, buhranın bittiğine dair kanaat umumileşirse, düğümlenen kimselerin ağzı açılır, alış veriş çoğalır, istatistikler büyük rakamlar gösterir. Bugün iktisadî hâdiselerde, efkârı umumiye tâbi ve psikolojinin tesiri altındadır. Buna şüphe yok.

Evet buhran bitmiştir! Diyince dimağlarda bir sükûnet belirecek, hayat sahneleri zengin ve parlak manzaralarla dolacaktır. O zaman bahtiyar olacağız, memnun ve müsterih yaşayacağız... Evet okuyucular, buhran bitmiştir. Bundan zerre kadar şüphemiz olmasın.

Jean des Vignes Rouger-Le Journal



madan arttı. Ve böylece sulh yolunu düzlemesi beklenen Lokarno ile Kellog paktları harp yolunu açtılar.

Sebebi bu andlaşmaları imza edenlerin ürkekliği ve samimiyetsizliğidir.

Milletler Cemiyetine aza olan her millet, taarruza uğrayan azadan her birinin yardımına koşmayı taahhüt etmiştir. Fakat Japonya, Çine taarruz ettiği zaman, bunların bir teki parmağını bile kaldırmadı. İtalya, Habeşistana çullandığı zaman hepisi de müte-reddit hareket ettiler, güç belâ zecrî tedbirleri kararlaştırdılar.

Ve herkesin cemiyete, paktlara karşı olan itimadını sarstılar. İşte bunun neticesi olarak memleketler gizli açık ittifaklar peşinde koşuyor ve umumî korkuya dayanan ittifaklarla korkuları azaltmak istiyorlar.

Tehlikenin bu kadar büyük olmasının sebebi budur. Çünkü her ittifak bir düşmanı istihdaf ediyor. Bu da beynelmilel vaziyeti bozarak bertaraf edilmesi istenen tehlikeyi büyütüyor.

Son günlerde muhafazakâr Fransa ile Komünist Rusya arasında yapılan pakt da gittikçe derinleşen ye'sin arzındandır.

Cumhuriyetçi Fransa 1870 de mağlûbiyete uğradığı zaman dünyanın en amansız otokrasisi olan Çarlık Rusyasından himaye dilemişti.

Fransada tarih bir kere daha teker-rür ediyor. Fransa çiftçiler memleketidir. Orada çiftçiler, arazilerine sahiptirler. Kazançlarını biriktirirler.

Fransa, küçük kapitalistlerden müteşekkil bir memlekettir ve Fransızlar tasarruf hakkına hürmet gösterirler. Bu itibarla Fransa komünizmin yer bulamayacağı bir yurttur. Burjuva, Fransanın dünyaya hediye ettiği bir kelimedir.

Bununla beraber Fransa dünyanın en büyük komünist devletiyle bir pakt yaptı. Bu komünist devlet ise, tasarruf hakkını kaldırmıştır.

Fransa bu pakt ile Alman kundakıldığı korkusu yüzünden bir yangın sigortasına girmiştir.

Mister Eden İngilterenin Almanvayı çember içine alan bir siyasete istihak etmiyeceğini söylemişti.

Fakat Almanya da Lehistan ile an-

laşmış bulunuyor. Bu iki memleket de birbirini sevmedikleri ve birbirleriyle uzlaşmalarına imkân bulunmadığı halde Avrupanın siyasi vaziyeti karşısında anlaşmışlardır.

Fransız - Rus, Alman - Leh gruplarından her biri Balkanlarda ve cenubu şark Avrupada yeni ittifaklar arıyor. Her biri İngiltereyi kendi tarafına çekmeğe çalışıyor, Fransa, küçük itilâf ile olan münasebetlerini sağlamlamağa uğraşiyor, Almanya Yugoslavyanın dostane bitaraflığını kazanmağa ve Macaristan ile Bulgaristanın müzaheretlerini temine gayret ediyor. Romanya Almanyaya karşı düşmanlık göstermekten vaz geçti. Çünkü komşusu olan Rusyadan korkuyor.

Bütün bunlara sebep ne? Bu vaziyetleri müdafaa edenler iki düşünceyi ileri sürüyorlar:

1 — Yeni ittifaklar tedafüi mahiyettedir. Hedefleri Avrupa sulhunu korumaktır.

2 — Buna mukabil karşı tarafların tecavüzî maksatlar güttüğü söyleniyor.

Fransa Alman taarruzundan korkuyor ve onun şark tarafından dostluklar temini ile arkasını müdafaa etmek istediğine inanıyor.

Rusya, Almanya ile Lehistanın Beyaz Rusya ve Ukraynaya istihali gözlerle bakmalarından şüpheleniyor.

Almanya Fransa ve Rusyanın kendisini çember içine almakta olduklarına ve fırsat elverince onu yıkmaya kalkacaklarına inanıyor.

Her tarafın kendini müdafaa emeliyle hareket ettiği, tecavüz fikrini gütmeyeceği muhakkaktır, fakat karşı-lıklı şüpheler ve düşmanlıklar o kadar hızlı adımlarla yürüyor ki bunlara karşı harekete geçilmezse felâket bütün yaklaşıyor.

Bütün bu işlere feci bir mahiyet veren nokta dünya milletleri içinde bir tanesinin olsun harp istemeyişidir.

Halbuki devlet adamları felâket uçurumuna doğru durmadan ilerliyorlar.

Bütün bu meseleler kan dökülmeden temizlenebilir ve kan dökmek bunların hallini kolaylaştırır.

Bu bilindiği halde, Avrupa, Asya ve Amerika daha fazla silâh yapıyor, ve insanları toptan mahvederek silâhlara ehemmiyet veriyorlar.

SİNEMA



Sinema âleminin esrarengiz hükümdarı

Aşk istemiyen bir kadın hayatını anlatıyor

Greta Garbonun çok eski arkadaşlarından Louis Delopice geçen hafta iyi bir tesadüf neticesi olarak Parişte bu büyük sanatkarla karşılaşmış ve onun kendi dâhinden çocukluğuna ait bir çok hatıralar dinlemiştir. Greta Garbo demiştir ki:

— Çocukluğum Ah o eski günler, beni iyice tanımak için geriye dönmek, o günleri gözden geçirmek lâzım. Herkes Greta Garbo ile alakadar oluyor. Fakat kimse Greta Louvisa Gustafsonun kim olduğunu sormuyor. Ben o halimi istiyorum. Garboluk bana hâlâ yabancı geliyor.

İstokholm köylerinin birinde çocukluğum, sefalet içinde geçti. Müşkül günlerimiz oldu. Bununla beraber saadetin de geçici bir şey olduğunu öğrenmişim. Evim, beş katlı, kışlaya benzeyen ve sinesinde fakirleri toplayan bir yerd. Etrafımızda arsalar, boş topraklar mevcuttu. Mayıs ayında ufak tefek yeşilliklerin, bu step manzarası arzeden çöllerde belirdiğini gördüm. Bu otları sular, etraflarına çitler örerdim...

Yoksulluk içinde geçen tatlı hayatımın en büyük hatırası annemdir. Onun iyiliğini tarif edecek kelimeleri bulamıyorum, onun tasvirini yapabilmek için bütün renkleri sönmek geliyor. Ağzından sert bir söz çıktığını, yüzünde keskin bir hattın belirdiğini görmedim. Bütün sefaletimize rağmen ağzından ufak bir şikâyet işitmedim.

Binlerce masal bilirdi. En derthli zamanlarımızda öyle güzel anlatırdı ki. Saatlerce, periler diyarında dolaşır dururduk.

Sinemaya Nasıl Başladım

Bergstrom şapka mağazasının ufak bir memuru idim. Çalıştığım müessesenin reklâmı için yapılan filmde ilk defa rol aldım. Ve sanatkarlığa da ilk defa böyle başladım. Orada muvaffak olmuş olacağım idim ki, beni derhal başka filmlerde oynattılar.

İlk filmde Stiller ile beraber oynadım. Sonra Pabstin partöneri oldum. Ve birdenbire istemeden Louiso Gustafson luktan Garboluğa geçtim. O tarihten itibaren kendi mukadderatıma hâkim değildim. Beni harici bir kuvvet sevkedi duruyordu. Yavaş yavaş hakiki hayatımdan uzaklaştım. Sun'i ve istemediğim bir âlemin içine daldım.»

Greta'ya Âşık Olanlar

Louis Deapree anlaşılması pek kolay bir sebeple bu noktada Gretanın sözünü kesmekte ve onun aşk hayatını kendi bilgisine istinaden anlatmaktadır. Louis Delapree diyor ki:

Gretanın arkasında erkek bir gölgeye rastgelinmedi. Gerçi Jon Jilbert ile Greta Garbonun aşklarından uzun uzun bahsettiler amma, bu işin arkası çıkmadı, Jon Jilbert, Greta Garboyu çıldırması seviyordu. Fakat o bu sevgiye tamamilen lâkayttı. Âşıkına, iyi çocuk, kalbi temiz insan demekle iktifa eder. Fakat ona karşı içten hiç bir his beslemezdi.

Bir temmuz sabahı beraberce Santa Monica plajlara gittiler, Jon Jilbert arkadaşlarına göreceksiniz, evlenmiş olarak geleceğiz diye yola çıktı, fakat aradan bir hafta geçmeden gene bekâr ve hattâ dargın döndüler. Jon Jilbert hırsını viskiden almaya başladı. Ve zavallıyı viski şişeleri beş sene içinde mezara kadar götürdüler.

Gretayı ilk defa sahne hayatına çıkaran rejisör Stiller de aynı akıbete uğradı. Öndan bahsedildiği zaman Greta Garbo:

— Benim hiç günahım yok, kendisine medyunum, methini de her zaman söyledim. Fakat Stilleri hiç bir zaman sevmemişim, zavallı bedbin oldu... Onun ölmüştü işime dert oldu. Benim rejisörümde, ne âyşe yapardım, fakat kendisini sevmedim, ne yapayım.

Greta Garbo Da Sevdî

O da sevdî. Gençliğinin bütün hararetilerini sevdi... 16 yaşında idi, dövüşe dövüşe pa-

ra kazanan hafif siklet bir boksörle tanıştı. Carl Peterson... Peterson kazandığı paralarla küçük bir kabare açmıştı. Küçük Gustafson he rakşam bu kabareye gider. Sevgilisi ile buluşurdu... Derken Karlı Londra'ya davet ettiler. Müzikholde iyi bir iş buldu. 16 yaşındaki küçük bir kız için istikbal ve menfaatini ayaklar altına almazdı. Gitmeğe karar verdi.

Zavallı Greta, tebensümlerine göz yaşları karıştırarak, sevgilisini teşyi etti. Vapur kalktı, beyaz mendil ufaldı... Ufaldı... Vapur gözden kayboldu. Zavallı Greta kucağındaki çiçekleri teker teker denize döktü, sonra boğanıp hüüngür hüüngür kaybolan aşkına ağlamağa başladı...

İlk ve son aşkı mı idi? Bunu kimse bilmiyor. Fakat bir ikincisini de kimse duymamış... Aradan seneler geçtikten sonra Holivutta karşılaşmışlar. Greta... Elini u-

zatmış, filimlerinde gördüğümüz lâkayt ve korkutan tavrile Carlin yanına sokulmuş.

— Bonjour Garl, beni hatırladın mı?

— Hatırladım Greta..

Carl eski günleri canlandırmak istemiş. Fakat, Greta Garbo bir el işaretile muhatabını susturmuş.

— Bütün bunları unuttum... Carl.

— Benim yerime başkasını mı koydun?

— Çalışmamı? Artık küçük Gustafson öldü... Hayatı şimdi biraz daha iyi anlamış bulunuyorum.

★

Greta Garboyu herkes takdir ediyor. Hayatında çektiği büyük ıztıraplar mariz ruhunu hayli işlemler. Şimdi filimlerini bir vazife olarak çeviriyor. Boş zamanlarında ise herkesin gözünden uzak... Gizli ve tek başına geçiriyor.

Meşhur sinema yıldızı Jean Parker'in en son fotoğraflarından biri



Artistler Paralarını ne yaparlar.

Holivudun sinema artistleri, kazandıkları altının ellerinde kurşun ve bakır olduğunu yeni yeni görmeğe başlamışlardır. Rağbet gördükleri zamanda kazandıkları servet suyunu çekmiş eski, yıldızların çoğu, hayatlarını kazanmak için figüranlığa kadar düşmüşlerdir. Holivutu ayağa kaldıran resmi kabulleriyle otomobil ve lüksleriyle servetlerini eriten bu ağustos böceklerinin halleri, şimdikilerin nazarından kaçmadığı için, kadın erkek artistler, para saklamağa başlamıştır.

Gari Kuper. Bugün halkın beğendiği bir artist yarın gözden düşmektedir.

Vergiler ağırdır. Hastalık, veya başka sebepler bizi çalışmaktan menetmektedir. İşte o kara günler için tasarruf yapmalıyız demektedir.

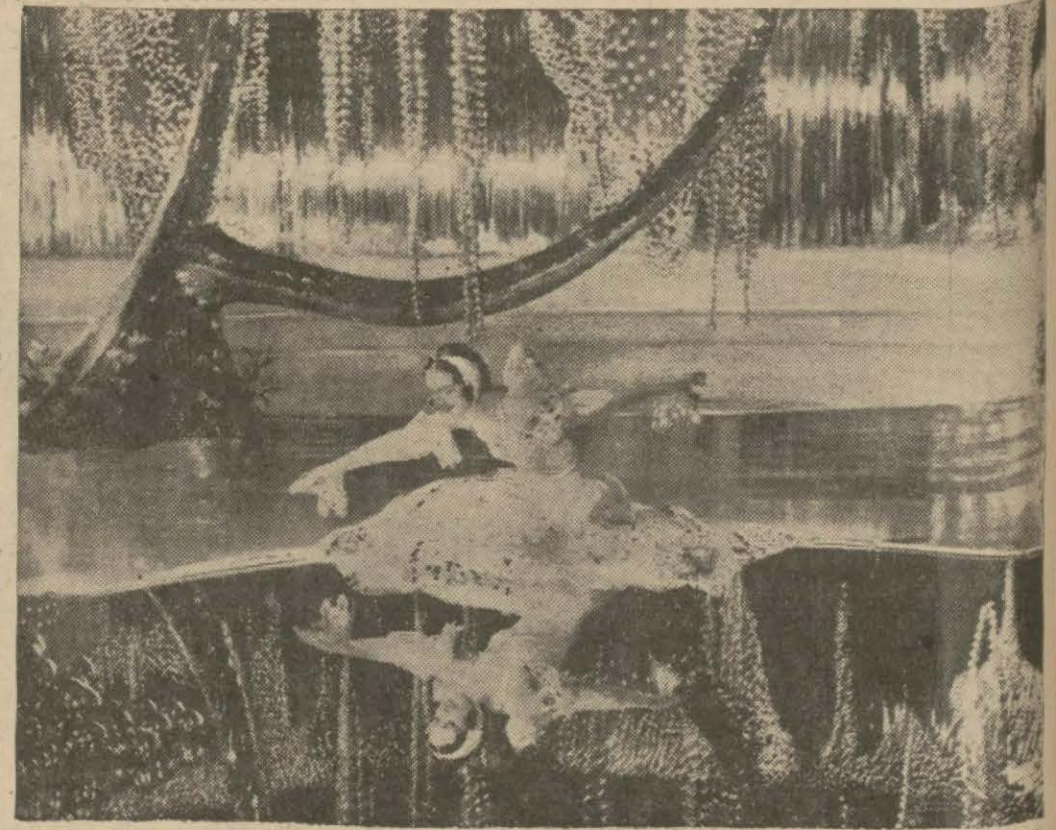
Gari Kuperin partöneri olan Marlen Ditrîh de aynı fikirdedir.

Ve parasını saklamaktadır. Bu huy, Greta Garboya Norma Şerere Jack Ookie'ye Mac Laglen'e de sirayet etmiştir.

Bazıları hazır para saklayacaklarına mücevherler satın almaktadırlar. May Vest ve Karol Lombard gibi.

Charles Rugles sermayesini hayvanlara kıymetli köpeklere yatırmaktadır. Carl Brisson servetini dükkân apartman gibi gayri menkullere yatırmaktadır. Silviya Sidney, ve Jorj Raft, paralarını işletmek üzere namuslu insanlara tevdi etmişlerdir.

Kısa süren bir zaterin ebedî mevasını toplamak isteyenlerin tutacakları yol budur.



936 Brodway Melody piyesinde, meşhur dansöz Eleanor Povel'in çok beğenilen bir sahnesi

Sovyet filmciliği herşeye rağmen geridir

Ruslar sinema sahasında yeni bir adım atmak ihtiyacından bahsediyorlar

Rus filmciliği büyük bir buhran içinde çırpınıyor.

Sesli film rağbet kazanalı beri bir çok eksiklikler doldurulamadı. Rus filmciliği hakkında beyanatta bulunan salâhiyet sahibi bir zat:

— Amerikadan hayli geriyiz, materyelimiz çok eksik, Holivutta bir tetkik sayahati yapan Chamiatski de aynı fikirdedir, dedi.

Teknik kusurlarımızı düzeltemezsek, artistlerimizin, ve rejisörlerimizin mükemmeliyetine rağmen, dünyada işgal ettiğimiz mevki kaybetmek ihtimalimiz çoktur.

Rusya, filmlerini yapmak için harıçten hiç bir şey getirtmemektedir. Filmlerimiz, henüz Almanlarınki kadar mükemmel olmadığı gibi, ses tertibatımız da daha iptidâidir. Rus filmciliği şimdi çırpınma devresindedir.

«Petresburg'un inhidamı» «Potemkin zırhlısı» gibi filmler artık vazifelerini yapmış ve tarihe intikal etmişlerdir. Halk başka türlü filmler istemektedir. Fakat onları ne biçim filmlerin tatmin edebileceği henüz kestirilememiştir. Bizim halkımız kararsızdır.

Amerikan filmlerinin mükemmeli-

yeti halk rağbeti ile temin edilmektedir. Eyiye kötüyü tefrik eden seyircidir. Bizim seyircimizin henüz filmle hakkında kat'i bir ölçü ve kararı yoktur. 1898 senesindeki filmleri halk nasil merakla seyrediyorsa bugün de yeni tekniğin ne olduğunu anlamadan aynı suretle seyrediyor. Anlaşılması kolay kahramanlık filmlerinin karşılık dekorlar halinde temsilini beğeniyor.

Bugün Leningrad'daki film imalatı Moskovadan ziyadedir. Leu film stüdyosu mükemmel faaliyet halindedir. İçerisi Lenin'in temsil ettiği dekorasyonla donatılmıştır. 6 film birden çevrilmektedir. Birinci Petro, Maksimin gençliği, Nikâh. Bunların meyânindedir.

Her köyün bir sineması vardır. Bugün Ukranyada yüz sinema binası inşa edilmektedir. Yapılan filmler talebi karşılayamamaktadırlar. 1936 senesi zarfında yapılması lâzım gelen 350 film çok az olacağı anlaşılmıştır.

Ruslar Ukranyada bir film şehri tesis etmek istemektedirler. Belki bu suretle bu buhranın önüne geçebileceklerdir. Yakın zamanda Karadeniz sahillerinde de bir Holivut doğacaktır.

Haysiyetini bilen bir san'atkâr her senaryoyu oynamamalı

Fransız gazeteleri son zamanlarda «Mes'ut yol» adı altında yapılmış olan yeni bir filmin kendisine bağlanan ümitleri tamamen boşa çıkardığını yazıyorlar.

Filmde gördükleri kusur, senaryoda takip edilen gayenin terbiyevî bir gaye olmasına rağmen bu hedefe pek kuru bir yoldan

gitmiş olmasıdır. Beğenilmeyen diğer bir şey de başlıca rollerin tamamen sönük görülmesi ve oynayanların kudretlerine rağmen bir türlü canlandırılmamasıdır. Ve bu tenkitlerin sonunda san'atkârlara bir de nasihat verilmektedir:

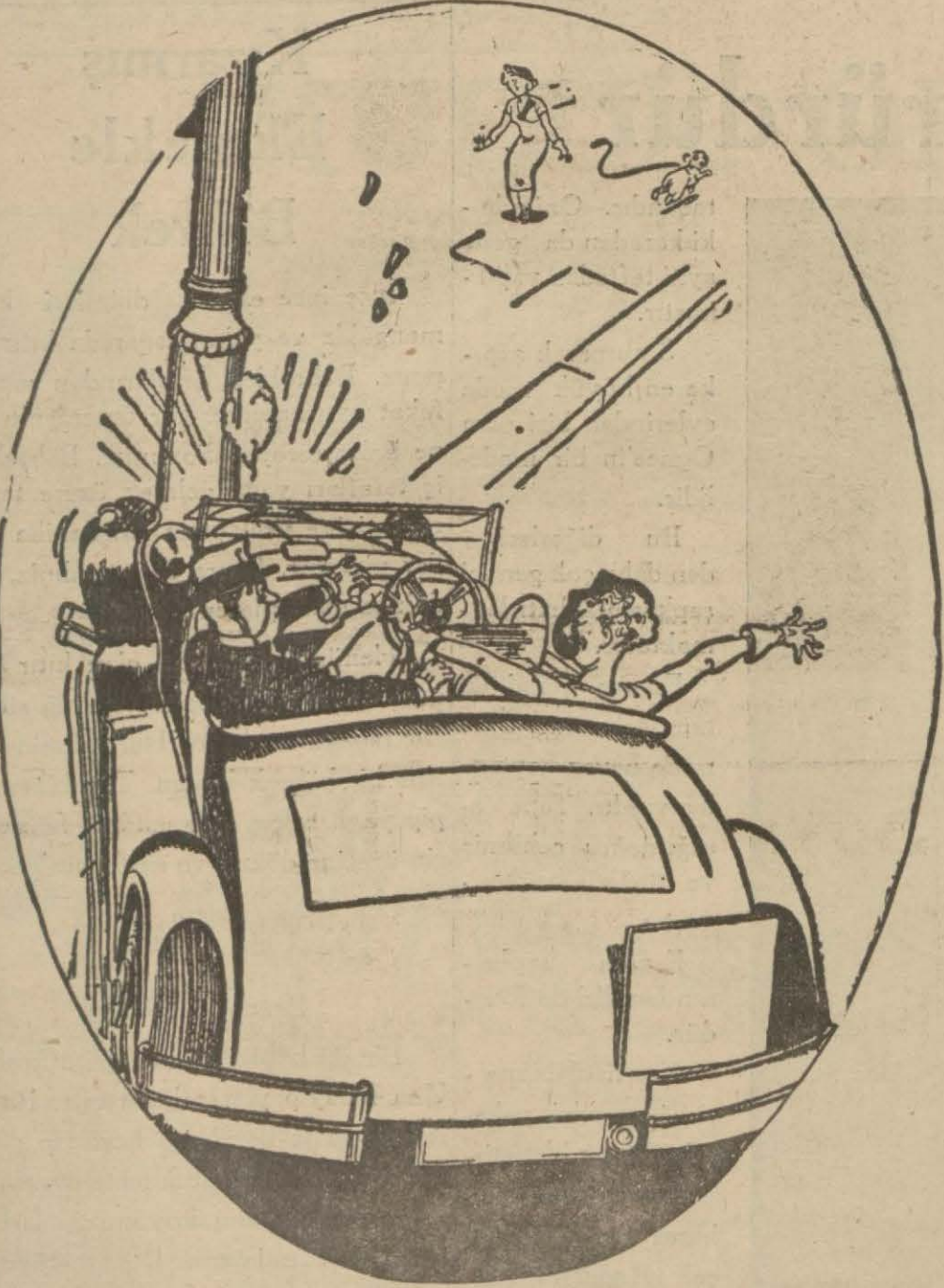
— Şöhretini muhafaza etmek isteyen bir san'atkâr para kazanmak için kendisine verilen her senaryoyu oynamaktan çekinmelidir.

Yukardaki resimde Mes'ut yol filminden bir sahneyi görüyorsunuz. Oynayanlardan biri Edvig Feuiller, diğeri de Klauud Dauphin'dir.





Daha beteri vardır



Şoför muallimi — Birinci dersimizde bu kadarı kâfi; yarı ikinci derste daha başka şeyler öğretiriz.

BAYRAM

Kapı çalındı..
Alındı,
İçeriye Komşunun kızı..
Bazı bazı,
Utanarak yüzüme bakan kız,
Bir şey demedi; yalnız
Öptü elimi..

* *
Bir davul sesi
Şaşırttı herkesi..
Bekçi,
Bir keçi
Derisinden gocuğu arkasında;
Davulun ipi yakasında
Duruyordu.
Dan dan dan vuruyordu..

* *
Bir çocuk,
İki çocuk,
Üç çocuk,
Boncuk
Gözlerini oynatarak
Berrak berrak
Güldüler..
Döküldüler
Sokaklara!
Bir yaygara,
Ne oldu, dedim, ne var?
Çocuklar
Cevap verdiler
— Bayram.

Mizahçı



— Bir genç kız için bayramda evde kalmış olmak ne fena!
— Bayramı bilmem, evde kalmış olmak çok fena şey!

Bayramdan ilhamlar

Bir iki satırla

Sırat köprüsünü koyunun sırtında geçmeğe niyetim olmadığı için kurban kesmedim. Ya maazallah köprüyü geçerken koyunun ayağı kayıverirse benim halim nice olur?

Bir kadına:
— Kurbanın olayım!
Dedim, az kalsın beni kesecekti.

Yılda bir kaç gün geliyor amma bir kaç aylık harçlığımızı birden alıp götürüyor.

— Elinizi öpeyim valde!..
Sözüne karşılık olarak:
— El öpenlerin çok olsun!
Derler.
— Elinizi öpeyim şeril..
Sözüne karşılık olarak ne derler;
işte onu bilmiyorum.

Yazı Adada geçirenleri Cinci meydanına davet ediyorum. Eşeğe binip bir tur yaparız.

Doktorlar yine kazanacaklar. Bayramda fazla et yiyip midesi bozulana-rın sayıstı epeydir.

Bayramda el öpen çocuklara mendil verirler. Ne yanlış iş: Mendili çocuklara değil, çocukları giydirip kuşatan babalarına vermeli de gözlerinin yaşını silsinler.

Dil bilginlerine bir sorgum var:
— «Bayram» ve «Bahşiş» kelimeleri aynı kökten mi gelir?

Büyük anama:
— Bayramda elini öpmeğe geleceğim!
Dedim:
— Nafile gelme, dedi, o gün beni bulamazsın; sahnacağa binmek için bayram yerine gideceğim..

Bayram biter, tebriki bitmez; bayramlık eskir, üstünden bayramlık adı gitmez.

Bizim Saidin bayramını kutlamak için:
— İdiniz said olsun..
Diyorlar. Güzel amma bana neye;
— İdiniz Nimet olsun!
Demiyorlar.

Nimet MUSTAFA

İyilik

Kadın kocasına kızmıştı:
— Sen hayatında bir tek iyi iş yapmamışsındır, kimseye bir iyiliğim dokunmamıştır.

Erkek güldü:
— Sana da mı iyiliğim dokunmamıştır.
— Tabii.
— Nankörsün; seninle evlenmiş olmanın ne büyük bir iyilik olduğunu unutuyorsun!



— Hastalığı ne?
— Büyüklük delisi!

Müdafaa

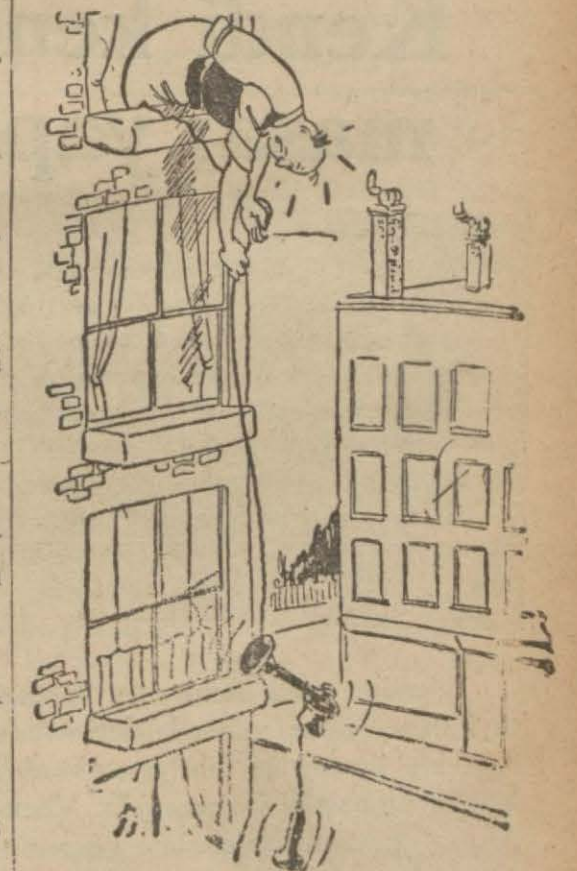
Mahkemede kavga çıktı. Müddei müddealeyhe bir tokat attı. Müddealeyhin avukatı müddeinin üzerine atıldı. Hâkim bağardı:

— Ne yapıyorsun bay avukat.
— Vazifemi yapıyorum. Mükkelim müdafa etmek benim borcumdur.

Sinek

Bayan hizmetçiyi imtihan ediyordu:
— Yemeğe bir sinek düşerse ne yaparsın?

— Çıkarır atarım.
— İki sinek düşerse..
— Gene çıkarır atarım..
— Ya üç dört sinek düşerse..
— Kaşıkla yemeği karıştırırım. Yemeğin arasında kaybolurlar.



En üst kattaki — Üçüncü kattaki bay. sizi telefonda arıyorlar.



— Benimle evlenecekti, fakat çok terbiyesiz bir adam; tabii reddettim.
— Ne yaptı?
— Daha ne yapsın. Nüfus tezkeremi istedi!

Aşk

Genç erkek genç kızla beraberdi.
— Bizim evlenmemize bir aşk izdivacı denilecek değil mi?
— Tabii bir şey, ben benim parana aşığım. Sen de benim mevkilme!

Üç saat

— Bay Suphiye rastladım. Beni tuttu tam üç saat lâkırdı dinletti:
— Neler söyledi?
— Tıraşçıları hiç sevmediğinden, bir tıraşçıya rastlarsa görmemezliğe geldiğinden uzun uzun bahsetti.

Niçin

Muallim sordu:
— Otopsi niçin yapılır.
— Bir adamın ölmüş, yahut ölmemiş olduğunu anlayabilmek için!

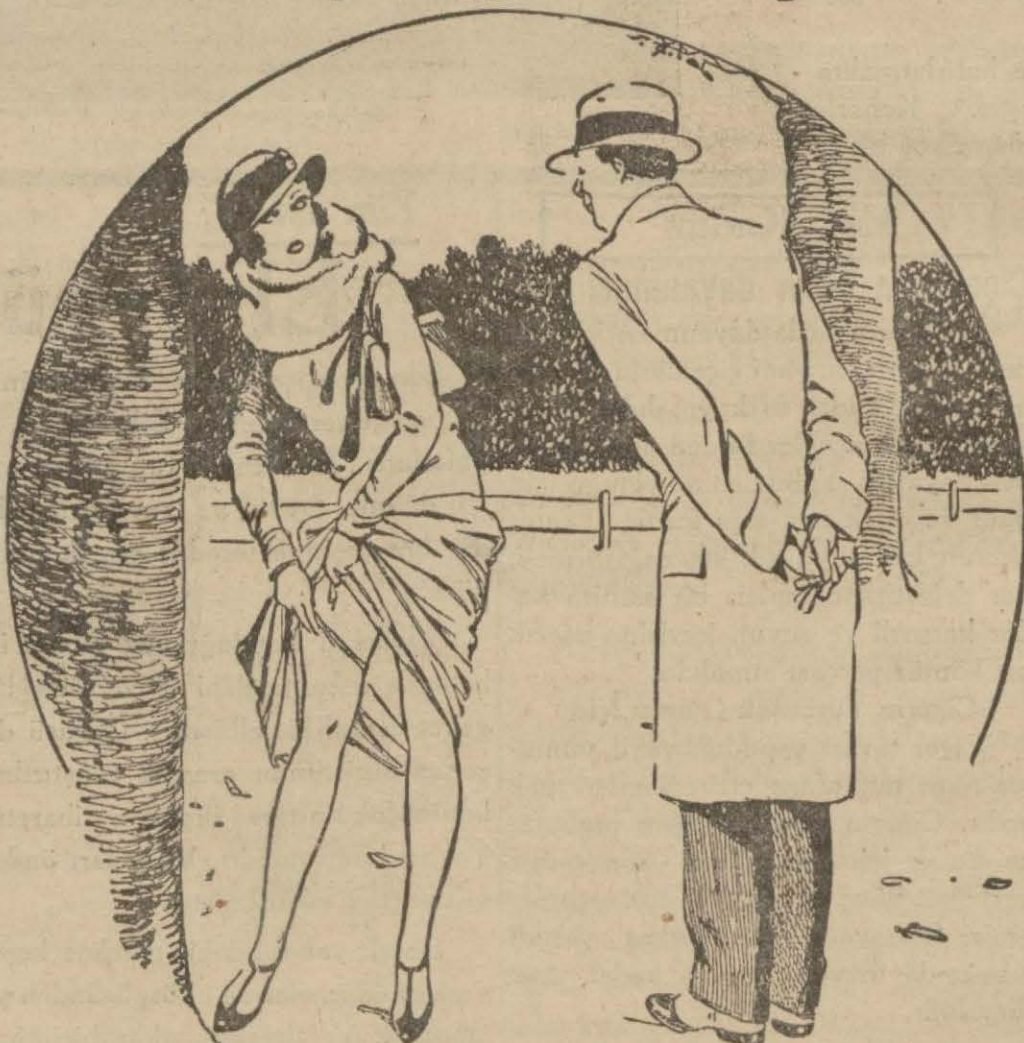
Birinci

Anne, anneye övünüyordu:
— Benim çocuğum her yerde birincidir.
— Nasıl?
— Birinci ilk mektepte, birinci sınıfta, birinci şubede okuyor.

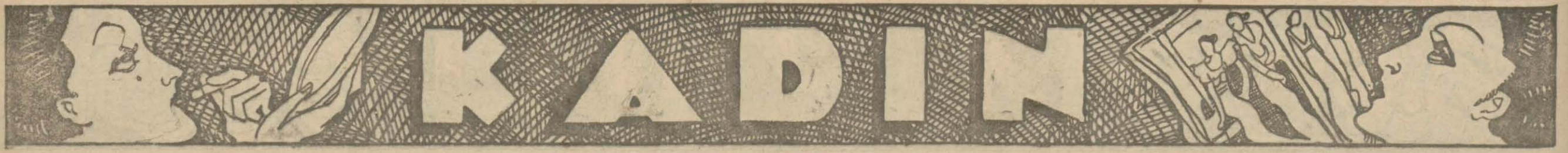
Gölgede mi

Doktor hastanın karısına tavsiyelerde bulundu:
— Her sabah, her akşam derece koyup hareketini tesbit etmelisiniz.
Kadın sordu:
— Güneşte mi, yoksa gölgede mi?

Açıkgözmüş



— Sizi Sadece isminizle çağırırsam hoşunuza gider mi?
— Kendi soy adınızla çağırırsanız daha çok hoşuma gider.



Çocuk bahsi

Çocuklar yalana nasıl alışır?

Her ana baba evladını gayet terbiyeli, gayet namuslu, ilâh... yetiştirmek ister. Hiç bir ana baba yoktur ki oğlunun ve yahut kızının yalan söylemesinden memnun olsun.. Fakat buna rağmen yine yalan söyleyenler pek çoktur.

Bu ekseriya ana ve babanın çocuğunu yanlış terbiye etmesinden ileri gelir. Yoksa çocuğun fenalığından değil...

Ana ve baba bu kadar kaçındıkları halde yalancı çocukları bizzat kendileri öğrenirler, bakınız nasıl...

Çocuk bir kabahat işlediği vakit ekeriya müteessir olur. Anne çocuğunun bu teessürünü gidermek için «yok yavrum, ağlama yavrum. Sen yapmadın değil mi? Kedi yaptı. Ya ben bilirim.» gibi şeyler söylerler ve çocuğu da ikna edinceye kadar uğraşır.

Çocuğun her kabahat işleyişinde anne aynı şeyi tekrar ede ede nihayet çocuk bu sefer annesi söylemeden «Ben yapmadım. Kedi yaptı» yahut «ablam yaptı. Ağabeyim yaptı» diye kabahati üstünden atmağa uğraşır.

Bununla çocukta ilk yalancılık illeti türemiş oluyor. Bundan başka çocuk, bir kabahati üstünden atmasını da öğreniyor.

Sonra yine bir çok anneler vardır ki gündüz olup biteni pek öyle kocalarının duymalarını istemezler. Onun için çocuğa öğretir «babam gelince sokak sokağa çıktığımızı söyleme mi. Hep evde oturduk de». Bu hareket ve bunun gibi bir çok hareketler daha tekerrür ede ede anne hiç istemeden çocuğa yalan söylemeği öğretmiş oluyor. Fakat sonraları çocuk yalan söyledi mi anne hırslıdan küplere biniyor. Onun için eğer çocuklarının yalana alışmasını istiyorsanız, onlara karşı gayet dürüst olunuz. Onların yanında yalan söylemeyiniz.

MODA:

Tarih bir tekerrürdür

Pek çoklarının ağzında siyasi vak'aları filân izah için dolaşan bu cümle belki de asıl moda için doğrudur. Eskiden moda olan şeyler şimdi birer birer tekrar ortaya çıkıyor.

Buraya resimlerini koyduğumuz şapkaların biçimi, tayyörün kumaşı insana hep eski şeyleri hatırlatıyor.

Halbuki en yeni moda da gene bunlardır.

Bir defa siz en yukarıdaki şapka ya bakınız. Tıpkı Mari Storan zamanındaki gibi. Tepesi siyah taftadan yapılmıştır. Sivri - cedir. Kenarları da



akordiyonlu yakayı tutması için beyaz organdinden yapılmıştır. Bilhassa genç kızlara tavsiye edilecek gayet zarif bir şapkadır.

2 numaralı şapka gemici şapkalarını hatırlatmaktadır. Tepesi siyah sefondan yapılmıştır. Kenarları ise siyah, kurşuni ve beyaz renklerde olan Skoç bir taf-

tadandır. Önünde - ki karadan da gene aynı taftadan yapılmıştır.

3 numaralı şapka en büyük moda evlerinden biri olan Ognés'in bir modelidir.

Bu diğerlerinden daha çok gemici şapkasını hatırlatmaktadır.

Esasen rengi de tam láciverttir. Üzerinde beyaz kaytanlar vardır. Tepe aşağı doğru çekilmiş ve fotrlerle bağlanmıştır.

Esasen şapkanın kendisi de fotr - dür.

Asorti olabile - si için gemici yakasında ilâve edilmiştir.

Bu da gene bilhassa genç kızlara çok iyi giden bir biçimdir



Ne Yemek Yapsam?

Kızarmış Ekmekle Böbrek

İnce ince ekmek dilimleri kesip mangalda ve yahut ısgarada ktır yapınız. Böbrekleri ortalarından yarınız fakat ayırmayınız. Bir tencerenin içine bolca tereyağ koyunuz. Böbrekleri iç tarafları yağa gelmek üzere tencerenin içine sıralayınız. İki dakika kadar pişiriniz. Sonra altüst ediniz. Beş dakika daha pişiriniz.

Henüz soğumamış olan ktır ekmeklerin üzerine bolca tereyağ sürünüz. Bir tabağa sıralayın. Her dilimin üzerine bir böbrek koyun. Tuz biber serpip yağlı salçayı ekmeklerle böbreklerin üzerine dökün ve sıcak sıcak sofraya çıkarın.

Bezelyalı böbrek

Bir iki böbreği dilim dilim kesiniz. Una bulayıp yağda kızartınız. Bir taftan da iç bezelyayı haşlayıp pişiriniz. Çukurca bir kabin içine evvelâ bezelyaların yarısını koyunuz. Üstüne böbrekleri sıralayınız. Daha üstüne bezelyaların geri kalan kısmını dökünüz. Üzerine bol maydanoz doğrayınız. Yarım fincan kadar da sıcak su koyunuz. Biraz yağ kızdırıp üstüne dökünüz. Ve fırına salınız. Kızarıncaya kadar pişirip sıcak sıcak sofraya çıkarınız.

İrmik Helvası

Ölçüsü: Bir bardak erimiş yağ bir buçuk bardak irmik, yarım kilo şeker, üç fincan süt, altı yumurta..

Yağ kızdırılacak içerisine irmikle beraber ya fıstık ve yahut ta beyazlatılmış badem atılacak. İrmik bademlerin ve yahut ta fıstıkların rengi dönünceye kadar kavrulacak.

Diğer taraftan şekerle süt kaynatılıp şurup yapılacak ve sıcak sıcak kavrulmuş irmiğin üzerine dökülüp karıştırılacak. Yumurtaları da çarpılıp içerisine dökülecek ve hep beraber karıştırılıp yavaş ateşin üzerine bırakılacak. Ve arada sırada karıştırılacak. Sıcak yendiği takdirde daha lezzetli olur.

Kendi kendinize nasıl masaj yapabilirsiniz?



Vücudun nasıl jimnastiğe, harekete ihtiyacı varsa yüz adalelerinin de harekete jimnastiğe ihtiyacı vardır. Yüzün jimnastiği ise masajdır. Vücudunun diriliğini adalelerinin gevşemesini isteyen her bayan nasıl jimnastiğe ehemmiyet veriyorsa yüz derilerinin de gerginliğini muhafaza için masaj yapmalıdır.

Muhtelif masaj hareketlerinden biri de parmaklarla yarım daireler çizerek yapılan masajdır. Fakat masaj hangi usul üzere yapılırsa yapılsın her zaman aynı istikamette olmalı ve tersine hareket ettirmemelidir. Yani meselâ: Parmağınızı bir defa aşağıdan yukarı hareket ettirdiniz mi yukarıdan aşağı hareket ettirmeyin, clinizi çekin ve yine aşağıdan başlayıp yukarı doğru gidin. Esasen bütün masajlarda hareketler ya aşağıdan yukarı ve yahut ta içten dışarı doğrudur.

Masaja evvelâ ağzımızın iki ucundan başlayın ve yarım dairevi hareketler yaparak elmacık kemiğinin altına takip ederek kulak altına kadar gidin.

İkinci hareket: Burunun kanatlarından başlayarak gözlerin altına doğru yine yarım dairevi hareketler yaparak..

Üçüncü hareket: Kaşların üstün-

Ev Kadını

Çiçeklerin fazla dayanması için

Çiçeklerin fazla dayanması için bir defa vazoya az, yani çiçeklerin diplerini örtecek kadar su koymalıdır. Fazla su konursa çiçekler birden açar ve çabuk bayatlar. Yalnız su az olduğu için biter ve çiçeklerin sapı kurur, kalır. Bunun için suyu sık sık değiştirmeli, her değiştirmede suları bir santim kadar kesmeli ve suyun içerisine ufak bir kömür parçası atmalıdır.

Çiğerin Yumuşak Olması İçin

Çiğeri tavası yapıldığı vakit yumuşaklığını muhafaza ettirebilenler pek azdır. Çiğerin yumuşaklığını muhafaza etmesi için yıkadığımız son suya karbonat ilâve ediniz. Hiç tuz serpiyiniz. Sofraya çıkınca herkes kendi tabağında üzerine istediği kadar tuz serpebilir.

den başlayarak aynı hareketle saç diplerine doğru ilerlemek..

Dördüncü hareket: Kaşların ortalarından başlayarak yukarı saç çizgisine doğru çıkmak..

Yün işleri:

El örgüsü elbise

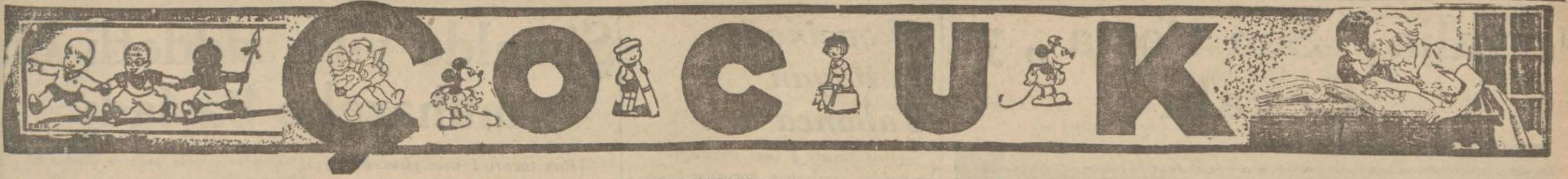
Son sene içerisinde el örgüsünün girmediği yer kalmadı. Bilhassa dış kıyafetinde.. Eldivenden tutunuz da şapka, düğme, tayyör ve truvakarlara kadar her çeşitine tesadüf etmek mümkün..

Modelini koyduğumuz elbise ilkbaharda sokakta dahi giyebileceğiniz gayet sempl bir elbisedir. Örgüsü düz çorap örgüsünün arasına sıkıştırılmış lokum lokum ters örgüden ibarettir. Yakası kumaşstandır. Ve uçları öndeki yırtmaçtan çıkarılmıştır.

Gerek yakasındaki, gerekse kemerindeki düğmeler de el örgüsünden yapılmıştır. Ve üzerleri yıldız biçiminde işlenmiştir. Resme dikkatli bakarsanız görürsünüz. Kemerini yine örgüden.

Elbise eteğe doğru hafif kloş ve yanlardan dikişlidir.





Resimli Hikâye:

KÜÇÜK OKÇU



Küçük Fredrik bir gün bir araba ile şatoya öteberi götürürken karşısına bir adam çıkıyor. «Oğlum biraz suyun var mı?» diyor. Frederik hemen testisini uzatıyor. «Ben artık yerime yaklaştım. İstedığınız kadar için» diyor.



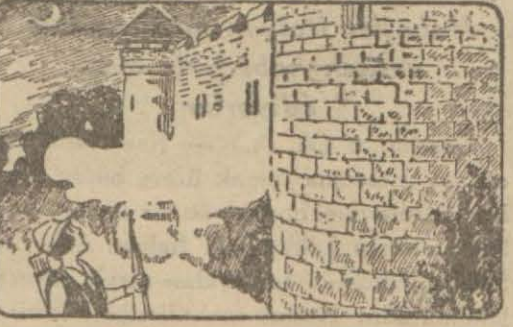
Fakat o sırada nereden geldikleri belli olmayan bir sürü Norman askerleri meydana çıkıyor. «İşte nihayet en büyük düşmanımızı ele geçirebildik. Şunu yakalayıp bir daha elimizden kaçamayacak bir yere götürelim» dediler.



Fredrike de «oğlum sen şu arabayı azıcık bize ver. Biz Robini yakaladığımız için elbet kral bize hediye verecek. Biz de sana bir şeyler veririz» diyorlar. Arabadan Fredriği indirip Robini bindiriyorlar. Ve yola koyuluyorlar.



Bir kaç asker Robini alıp hapse götürürken bir kaç da arkada kalıyor. Ve biri Fredriğe «al Robinin yayile oku da senin olsun, araba kirası yerine bunları al» deyip hepsi uzaklaşıyorlar.



Fredrik Robinin fena krala karşı isyan edip kaçtığını duymuştu. Onun için Robini kurtarmak istiyordu. Robini hapsedtikleri kalenin önüne kadar geldi. Etrafı yoklamağa başladı.



Derken aklına bir şey geldi. Hemen koşup bir ip buldu. Bir ucunu yakalayıp okla yukarıdaki deliğe doğru fırlattı. Çünkü o delikte bir insan başı görmüştü.



Fredrik aldanmamıştı. Hakikaten Robini oradan bakıyordu. Kolunu uzattı. Fredriğin attığı ipi yakaladı. İçerideki parmaklıklardan birine bağladı.



Hiç kimseye görünmeden ipten aşağı kayarak indi. Fredriği de beraber alarak gene hiç kimseye görünmeden mermekten dışarı kaçtı.



O gece kendisi gibi kaçak olan arkadaşlarını topladı ve Fredriğin şerefine büyük bir ziyafet verdi.

Meraklı şeyler:

Eskiden kabahat işleyenleri nasıl cezalandırıyorlardı

Eski insanların her şeyi bizden başka olduğu gibi cezaları da başka çeşitli. Şimdi birisi pek büyük bir kabahat işledi mi, ona hiç başka ceza çekirtmeden asarlar. Daha ufak şeyler için hapsederler. Yahut para cezası alırlar. Halbuki eskiden en ufak şeyler için bile akla gelmeyecek ağır cezalar yaparlarmış.

Meselâ: Bir defa ekmekçinin biri eksik ekmek satarmış.. Ekmekler bir kılolu olacağına dokuz yüz gram falanmış meselâ.. Hükümet bunu haber alınca hemen mahkemeye veriyor. Mahkeme de onu büyük bir meydana gönderip orada herkese rezil etmeğe karar veriyor.

Boynuna bir ekmek asıyorlar. Resimde gördüğümüz gibi onu bir kızağa bağlıyorlar. Önüne bir deli at koşuyorlar.

Meydana gelince de bunu ayakta durduruyorlar. Kollarını kaldırıp yukarıdan bir tahtaya bağyorlar. Başını bir tahtaya bağyorlar. Bu vaziyette onu üç gün üç gece tutuyorlar.

KARİKATÜR



— Bu kişi ta nasıl bitecek bilmem?
— Bunu da bilmiyecek ne var?. İlk baharla bitecek elbette.

Azacık Ta Gülelim:

İki anne konuşuyordu:
Birinci — Bugün sizin çocuklar ne âlemde, iyiler mi?

İkinci — Eh fena değiller.. Recai ayağını kırdı. Gün'ün gözü çıktı. Yılmaz dün pencereden düştü, burnunu kırdı. Hepsisi çok iyi teşekkür ederim. Sizinkiler nasıl?

Birinci — Bizimkiler de iyi Güner boğmacaya yakalandı. Saminin bütün vücudu ağrıyor, Cevadınki de belli değil, ya zatülcem ya çiçek. Amma hep iyidirler teşekkür ederim.

Acaba bu iki anne (iyi) nin manâsını bilmiyor mu dersiniz.



Faydalı bilgiler:

Hayvanlar Ne kadar Yaşarlar

İnsanların arasında biri yüz yaşına kadar yaşadı mı artık herkes bunu büyük bir şey sanır. Yaşayan adam tebrik edilir, falan filân..

Halbuki bazı hayvanların yaşlarını ölçersek bu yaş hiç te fazla bir yaş değildir. Hattâ bazı hayvanların bu yaş gençlik yaşıdır. Filler, kartallar, kugular, hattâ kargalar bile böyle çok yaşayan hayvanlar arasındadır.

Bunları da timsahlarla kaplumbağalarla ölçersek pek genç buluruz.

İngilterede 1906 senesinde hayvanat bahçesinde ölen bir kaplumbağanın üç yüz elli yaşında olduğunu söylüyorlardı. Timsahlarda da üç yüz sene yaşayabilirler.

Vahşi hayvanların yaşını bulmak pek kolay şey değildir. Çünkü ne zaman doğduklarını falan bilmiyoruz. Fakat etrafımızdaki hayvanların ne kadar yaşadıklarını bulmak pek kolaydır. Meselâ: Eyi bakılan bir köpek on beş sene yaşayabilir. Eyi bakılan bir kedi de on iki sene yaşayabilir. Hattâ bazan yirmi yaşına kadar yaşayan kediler bile vardır.

Bir tavşan ise beş yaşına geldi mi artık ihtiyar sayılır. Atın ömrü yirmi beş senedir. Halbuki bir papağan altmış sene yaşayabilir.

Çocuk masalı:

Bayram kralı..

Şehrin en büyük bir meydanlığında bir küme kalabalık toplanmış, dönen atlı karınca arabalarını seyrediyorlardı. Bunlar bu bayram gününde çocuklarını eğlence sarayına gezmeğe getiren çocuk anneleri ve babalarıydı. Çocuklar da ne güzel giyinmişlerdi. İçlerinde general elbisesi giymiş elindeki kılıcı atlı karıncayı döndüren makiniste doğru uzatarak:

— Durdur artık biraz da ben bineyim. diye kumanda veriyordu.

Bu atlı karıncaya her bayram günlerinde muntazaman gelen ve her defasında binmekten usanmayan eğlenceyi çok seven on yaşında sevimli bir yavru çıktı.. Oyun arkadaşları ona Bayram Kralı ismini vermişlerdi ve hep ona kralımız geldi Kral ata binecek diye seöyleniyorlardı. Kumandaya aldırmanmış gibi görünen makinist Kral ismini işitince başını o tarafa çevirdi. Ve derhal makineleri durdurdu.

Başındaki uzun silindirik şapkasını çıkardı, yerlere kadar eğilerek bir eliyle atları işaret ederek:

— Buyurunuz Bayram Kralı hazretleri atlarımız emrinize hazırdır, diyecek cevap verdi.

Şimdi Kral yalnız başına at üstünde, makine de alabildiğine süratle dönüyordu. Kral bağıyor.. Başının döndüğünü artık krallıktan istifa ettiğini söylüyordu. Çocuklar gülüşüyorlar, el çırpıyorlar. Makinist bu gürültü arasında bir şey duymuyor ve mütemadiyen arabaları çeviriyordu. Çocukların arasında Bayram Kralının küçük kardeşi ortaya atıldı. Kardeşinin başının dönmesine üzülmişti. Makinistin yanına koştu. Arabaları durdurdu.

Alkışlar arasında atından inen Kral bu bayram gününde kendisini tebrik eden arkadaşlarına biraz sonra birer tane karamelâ dağıtıyordu. Akşam evine döneceği zaman çok yorgundu. Derhal yatağına girdi ve uyudu..

Bu haftanın bilmecesi:

Çocukların babası nerede?



Bir gün Nerminle İhsan, babalarıyla gezmeğe çıktılar. Yanlarına köpekleri İnciyi de beraber almışlardı. Şimdi siz belki de köpek nerede dersiniz. Siz sabırsızlanmadan söyleyeyim. Bu resimdeki rakkamların (1) numarasından başlayın (2) numaraya kadar bir çizgi çizin. Böylece numara sırasını hiç bozmadan tâ 67 numaraya kadar çizgilerle numaraları birleştirin İnci meydana çıkar.

Fakat babaları bay Saim iki kardeş «haydi Nermin, İhsan bir koşun yarış yapın bakayım, hanginiz daha çabuk koşuyorsunuz» dedi.

Hiç çocuklar koşar da İnci durur mu? Tabii o da beraber. Bütün o do-

lambaçlı yollardan gittiler. Yukarıda kapının yanındaki yerden başladılar, aşağıda okla gösterilen yerden çıktılar. Kara çizgilerin üstünden atlamadılar. Hep beyaz yerlerden gittiler.

Şimdi siz de elinize kalemi alıp çocukların geçtiği yolları bulun ve buralarını kalemle çizin..

Onlar koşarken babaları da seyrediyordu. Fakat ortada baba falan görünmüyor. Resmi her tarafa çevirin bay Saimi bulun. Onun da yerine işaret edin.

Bu üç şeyi de yaptıktan sonra resmi kesip bize yollayın..

Biz de size öyle güzel hediyeler vereceğiz ki şaşıracağız.

Geçenki Bilmecemizde Kazananlar

29 şubat tarihli bilmecemizde birinci İkramiyemiz olan bir mektep çantası Kumkapı orta mektep 1/8 den 268 Nejat kazanmıştır. Talihli okuyucumuzla İstanbulda bulunan diğer kazanınların pazartesi, cumartesi günleri öğleden sonra hediyelerini biz za idarehanemizden almaları lâzımdır.



Geçenki bilmecemizde bir konsol saati alan Çapa Kız Muallim Mektebinden Fahrünisa

Taşra okurlarımızın hediyeleri posta ile gönderilir.

OYUNCAK

Küçükayasofya Bardakçı sokak No. 8 de Meliha Altan, Mersin ithalat gümrüğü

muhasebe birinci kâatibi Esat kıızı Suna, Lâleü Türbe karşısında No. 29 Vural, Konza Develi mahallesi Şemsi sokak Akmaç 12 de Sermet.

DOLMA KURŞUN KALEM

İstanbul erkek lisesi 569 İbrahim, İstanbul erkek lisesi 828 Yusuf, Nişantaşı 15 inci mektep 2/2 den Sabahat Özbek, Fatih Tetümme sokak No. 14 te Mehmet Ali oğlu Celâl.

DOLMA MÜREKKEPLİ KALEM

Sultanahmet tevkifhane karşısında Kibar zade apartmanında Muazzez, İstanbul 7 inci mektep 5/A dan 213 Sakıp Tufan, Fatih 11 inci mektep 386 Hilmi Nuyun Sultanahmet Mehmet paşa yolu 27 de F. Erdem.

LOSYON

İstanbul erkek lisesi 16 F. Özbay, İstanbul Vefa lisesi 4/B den Fethi, İstanbul Dıraman Zülüflü sokak Müberra.

— Arkası var —

BAHAR GELDİ

Taze, halis süt ve Çapamarka'nın nefis pirinç unu ile yapılacak tatlı ve muhallebilerin lezzet ve nefasetine doyum olmaz.

Kutu ve torba pirinç unları

Kutu, püre ve çorballık mercimek unları

»	»	»	»	Bezelye unu
»	»	»	»	Patates »
»	»	»	»	Yulaf »
»	»	»	»	Arpa »
»	»	»	»	Çavdar »
»	»	»	»	Bakla »
»	»	»	»	Fasulya »
»	»	»	»	Nohut »

Kutu pirinç nişastası

Kutu Kornflour (mısır hülâsası)

Kutu Koakeroçtıp (tane yulaf ezmesi)

Torba buğday nişastası



15-50 gramlık paket ve kutu karabiber

»	»	»	»	Kırmızı biber
»	»	»	»	Tarçın
»	»	»	»	Yeni Bahar
»	»	»	»	Kimyon
»	»	»	»	Karanfil
»	»	»	»	Zencefil
»	»	»	»	Sahlep

Kapsüllü şişelerde beyaz biber

Tuzluklu şişelerde beyaz biber

500 gramlık paket sofratuzları

1000 gramlık » » »

Çapamarka pirincunu, teknil hububat unları yalnız bebelerinizin gıdası değil, sıhhatını, kuvvetini, neşesini koruyucuların yardımcısı ve nefaisperverlerin ağız tadıdır.

Çapamarka müstahzaratını Avrupanın mümasil en yüksek müstahzaratı ile lütfen mukayese ediniz.

Kuruluş tarihi : 1915

Adres : Beşiktaş, Kılıçah - Çapa Marka, Telefon: 40337

Pektorin

Pektorin

- Öksürüğünüz mü var ?
- Nezle mi oldunuz ?
- Bronşite mi tutuldunuz ?

Pektorin'den şaşmayın!

Pektorin

Pektorin

KUTUSU 35 KURUŞ
DEŞİR KEMAL-MANMUT CEVAT ECZANESİ, SİRKEÇİ

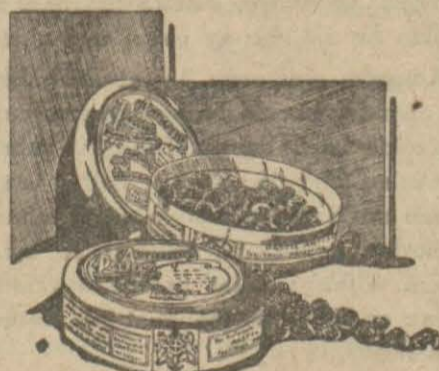
Kocaeli sulh hukuk mahkemesinden:
İzmit Ömer ağa mahallesinde oturan Ali kâhya çiftliği sahibi Asım tarafından Saraylı köyünde oturan Nefise varisi oğlu İbrahim ve Osman aleyhlerine açılan Örcün köyü Palamar civarı Yalı Bahçe mevkiinde hudutları malûm bahçe hakkındaki izalei şüyu davasından dolayı müdde aleyhlerden Osmanın 15 senedenberi kayıp ve meçhul bulunmasına mebnî ilânen tebligat yapılmasına karar verilmiş olduğundan Osmanın duruşma günü olan 17/3/936 salı günü saat 10 da sulh mahkemesine gelmesi lüzumu tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

TIFOBİL

Dr. İhsan Sami

Tifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için ağızdan alınan tifo haplarıdır. Hiç rahatsızlık vermez. Herkes alabilir. Kutusu 55 Kr.

Pastil Antiseptik KANZUK



Teneffüs yoluna geçen hastalıklara karşı koruyucu, tesiri katı pastillerdir. Nezle, Bronşit, Grip ve Boğaz rahatsızlıklarında, ses kısıklığında pek faydalıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu, İstanbul

Son Posta Matbaası

Nesriyat Müdürü: Selim Ragıp
Sahipleri: A. Ekrem, S. Ragıp, H. Lütfü

Hasan Depoları ve Hasan Müstahzaratı sahibi

ECZACI HASAN

Saygılı müşterilerinin ve ahbablarının Kurban Bayramını kutular.

Denizyolları İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Trabzon Postaları

Pazar 12 de, Salı, Perşembe 15 de

İzmir sür'at postaları

Cumartesi 15 de

Mersin postaları

Salı, Perşembe 10 da kalkarlar.

Diğer postalar

Bartın — Cumartesi, çarşamba 18 de

İzmit — Pazar, salı, perşembe, cuma 9,30 da

Mudanya — Pazar, salı, perşembe, cuma 9 da

Bandırma — Pazartesi, salı, çarşamba, perşembe cumartesi 21 de

Karabiga — Salı, cuma 19 da

İmroz — Pazar 15 de

Ayvalık — Salı, cuma 19 da

Trabzon ve Mersin postaları - na kalkış günleri yük almaz.

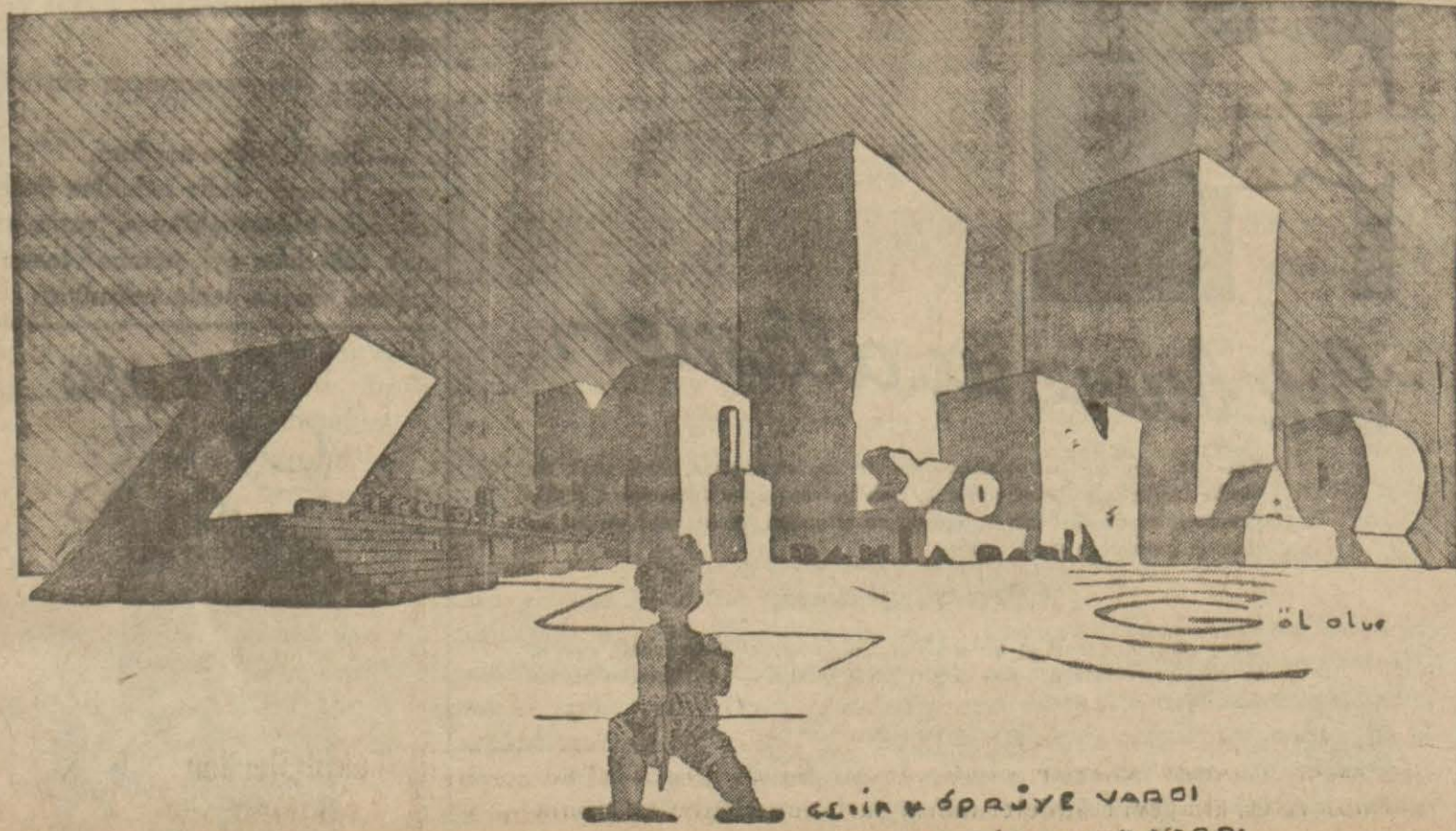
(1140)



Galata B. Necati caddesi No. 238

Gebze icra memurluğundan:

Beyoğlu birinci sulh hukuk mahkemesinin 18/7/935 günlemeçli ve 934/2026 numaralı ilâmi mucibince inhisarlar idaresi müdüriyetine maa masarifi muhakeme ve faiz ve ücreti vekâlet 252 lira 92 kuruş itasına borçlu olup ikametgâhi meçhul bulunan ve mukaddema Galata Ceylan hanı 7 numarada tüttün ticareti ile işigal etmekte olan Hacı Kadir zade İsmetin işbu borcunu icra emrinin tarihi ilânından itibaren beş gün zarfında ödemesi lâzım geldiği hal müddet içinde ödemediği ve tetkik mercilerinden veya temyiz veya iadei muhakemeden yolu ile ait olduğu muhakemeden icrasını geri bırakılmasına dair bir karar getirmeye dikçe cebri icra yapılacağı ve yine bu müddet içinde mal beyanında bulunması bulunmazsa hapisle tazyik olunacağı ve hakikate muhalif beyanda bulunan hapisli cezalandırılacağı ilânen tebliğ olunur.



CELİK ÖRNEĞİNE VARDI
KARŞIDA MEYONLAR VARDI

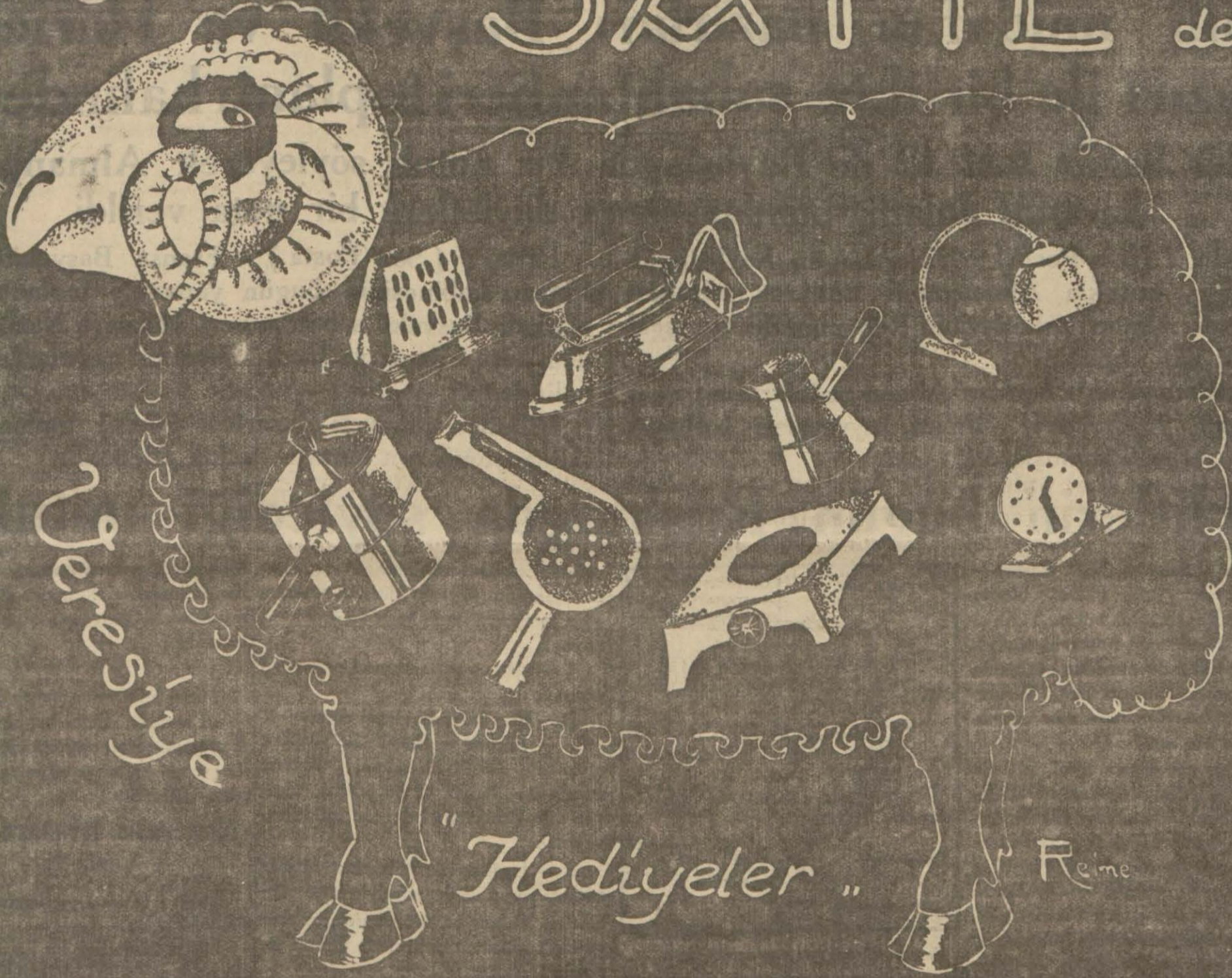
PERLODENT

dis macunu
SAYESİNDE güzel ve
sıkı dişler



Bayram için

SATIE de



"Hediyeler"

ZEVGESİNE

Âşık
olmuş



Geçmiş
hakikî bir
vak'a

10 senelik bir zevciyet naya-
tından sonra Bay Nihat, bizzat
karısına çılgınca âşık olmuştur.
Bayan Nihat, evlendiği vakit
sarışın ve cazibeli, teni açık, ta-
ze ve yumuşak idi. Senelerin ev
hayatındaki yorgunluğu ve ço-
cukları büyütme gailisi neticesi
olarak güzelliği haleldar olmuş
ve cildi solmuş buruşmuştu.
Bu gidişle zevcinin kendisinden
yavaş yavaş soğumağa başladığı-
nı hissediyor ve ümitsizliğe
düşerek keyfiyeti annesine an-
latıyordu. Annesi, ona bir ay
kadar cildin unsuru olan penbe
rengindeki Tokalon kremi-
ni kullanmasını tavsiye etmişti.
Hemen tecrübeye başladı. Her
sabah cildinin biraz daha açıl-
mış ve tazeleşmiş görünce hay-
rette kalıyordu. Altı haftada
bütün buruşuklukları tamamen
zail olmuş, gençleşmiş ve adeta
evlendiği gün kadar şayanı arzu
olmuştu. İşte, bu; binlerce ka-
dının tecrübe mahsulü tipik bir
misalidir. Penbe rengindeki To-
kalon kreminde, her beşerenin
tabii unsuru olan ve gençliği vi-
kaye eden hakikî Biocel cev-
heri vardır.

Cilt, tabii Biocel cevherini
kaybedince buruşukluklar te-
şekkül eder ve Biocel cevherini
iade edince buruşukluklar zail
olur. Bu, Viyana Üniversitesi'ne
den Profesör Dr. K. Stejskal ta-
rafından keşfedilmiş ve cildin
bu kıymetli cevherini genç
hayvanlardan istihale mu-
vaffak olmuştur.


Akşamları yatmadan evvel
Penbe rengindeki Tokalon kre-
mini kullanan her kadın, buru-
şukluklardan kolayca ve çabuk
kurtulabilir ve solmuş cildini
gençleştirerek 10-20 yaş daha
genç görünebilir.

Soğuk algınlığında

ve Gripte..



ASPIRİN al!

2 ve 20 komprimelik ambalajlarda
bulunur. Ambalaj ve komprime-
lerin üzerinde halisliğini tekeffül
eden  markasını arayınız.



Sabık Kâbil Verem Sanatoryomu Baştabibi
Paris Fakültesinden Diplomalı Doktor

Ferhan Yücer

Istanbul: Ayasofya Yerebatan Caddesi No. 43. Tel. 23035

Türk Hava kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.
5. İnci Keşide 11 Mart 936 dadır.

Büyük İkramiya: **35.000** Liradır.

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle
(20.000) liralık bir mükâfat vardır.

Cumhurbaşkanlığı Filarmonik Orkestrası Şefliğinden:

Orkestra kadrosunda açık olan yerlere atanmak üzere Piyano, Keman,
Viyola, Viyolonsel, Kontrbas, Flüt, Obuva, Klânet, Fago, Korno, Trompet,
Trombon, Tuba Alto Saksafon, Tenor Saksafon, Akoediyon, caz baterisi
sazları çalanların 7/3/936 cumartesi günü saat 10 dan 17 ye kadar İstanbul
Galatasaray lisesinde sınavları yapılacağından bu sazları çok iyi bir surette
çalabilen artistlerin kendi enstürümanları ile birlikte sınav komisyonuna bi-
rer dilekçe ile başvurmaları. «142» «361»

Ölçü üzerine Fenni Kasık Bağları

Mide, barsak, böbrek
düşünlüğüne

Fenni Korsalar

İstiyenlere ölçü
tarifesi gönderilir

Eminönü!

İzmir sokağı
Tel. 20219

ZAHARYA

Oreopulos
Taklitçilerden
sakınız.



Almanya Lokarnoyu Yırttı!

Alman ordusu bu sabah saat 5 de askerlikten
tecrit edilen Ren mıntakasını işgal ettiAlmanyanın
Kararı Ne Netice
Doğurabilir?

Avrupa İtalya - Habeş harbinden daha mühim yeni bir mesele ile karşı karşıyadır:

Almanya bugün saat on ikiden beri Lokarno muahedesini de yırtmış bulunuyor.

Lokarno müahedesini, 925 tarihinde Almanyadan gelebilecek anı bir taarruza karşı teminat olarak imzalanmış bir müahedeydi. O vakit Fransa, her vakit olduğu gibi, Almanyanın Fransaya taarruz emelleri beslediğini iddia ediyordu. Almanya böyle bir niyeti olmadığı hakkında teminat veriyordu. O vaktin Fransız hariciye nazırı Briyan Almanyanın bu teminatını bir müahede ile sağlama bağlamak istedi. Yine o vaktin Almanya hariciye nazırı bulunan Strasmanla Berlinde buluştular. Lokarno müahedesinin esaslarını hazırladılar. Bu müahede mucibince Ren sahası askerlikten tecrid edilmiş bulunacak ve iki taraf ta aralarında bir taraf bir mıntaka teşkil eden bu sahayı tahkim etmemeyi teahhüt edecekti.

Müahedenin sağlamlığını temin için İngiltere, İtalya ve Belçika da anlaşmaya iştirak ettiler. Bu suretle bu üç devlet bu müahedenin icrasını temin etmeyi teahhüt etmiş bulundular.

Bugün Almanya bu müahedeyi bir taraflı olarak bozmuş ve filen Ren sahasını işgal etmek suretiyle bu müahedeyi artık tanımadığını göstermiştir.

Almanyanın bu kararı Fransa için doğrudan doğruya bir tehdit mahiyetini haizdir. Bu sebeple Fransa telâş ve heyecana düşmüştür. Almanyanın silâhlanmasına olduğu gibi, bu hareketine de müsamaha ile bakması inkâni yoktur.

Fakat Lokarno müahedesinin yırtılması Fransayı olduğu gibi, İngiltereyi, İtalya ve Belçikayı da alâkadar eder. Bu devletler de Almanyanın müahedeyi ihlâl etmesine karşı vaziyet almak mecburiyetindedirler.

Binaenaleyh bugün Almanya karşısında Fransa - Sovyet ve küçük itilâf devletlerinden maada İngiltere, Belçika ve İtalya da cephe almak mecburiyetindedir. İtalya belki mütereddit vaziyet alacaktır. Fakat İngiltere bu defa kat'î olarak Fransa tarafını iltizam etmek mecburiyetindedir.

Dünya büyük bir karışıklığın arifesinde bulunuyor.

Almanyanın bu hareketinin tevliş edebileceği neticeler o kadar büyüktür ki bunları bugünden tahmine imkân yoktur.

Lokarno
Paktı Nedir?

Lokarno, Almanya, Fransa, Belçika, İngiltere, ve İtalya tarafından Versay müahedesinin tayin ettiği çerçeve dahilinde Fransa - Almanya ve Almanya - Belçika hududunun emniyetini garanti eden bir misaktır. İngiltere ve İtalya, garanti veren devlet sıfatıyla müahedeyi imzalamışlar ve herhangi

Fransa telâş ve heyecan içinde

Millî müdafaa nazırları Başvekil ve Hariciye
Nazırı ile birlikte sabahtanberi toplantı halindedirHitler bugün saat 12 de Rayhştagda bir nutuk söyleyerek Almanyanın
kararını anlattı, bundan sonra devletlere bir nota verildi

Berlin, 7 (Son Posta) - Hitler bugün Rayhştagda söylediği nutukla Almanyanın Lokarno misakını yırttığını, Alman askerlerinin Ren mıntakasını işgal ettiğini ilân etmiştir.

Bu sabah şafakla beraber Alman orduları Ren mıntakasına yürümüşler, Alman tayyareleri Kolonya şehri üzerinde uçmuşlardır.

Hitlerin bugün Raştağda söylediği nutuk

Londra 7 Saat 4 (Son Posta) — Alman devlet reisi Hitler, bugün saat 12 de Rayhştag'da bütün Avrupada merakla beklenen nutkunu söyledi ve iki saat kadar devam eden nutkunda Almanyanın Lokarnoyu kendi hesabına feshettiğini, Ren havzasını işgale başladığını ilân etti.

Almanya geçen sene aynı günde Versay müahedesinin askerî hükümlerini feshederek Almanyayı silâhlandırıldığını ilân etmiş ve bu Avrupada sarıntılar yapan bir mesele çıkarmıştı.

Tam bir yıl geçtikten sonra Almanya Lokarnoyu ilga ettikten başka Versayın Ren mıntakasına ait hükümlerini de çiğnemiş ve fevkalâde mühim hâdiselere başlangıç teşkil edecek bir harekete girişmiş bulunuyor.

Hitler tarafından irad olunan nutuk taraf diğerinin hududuna taarruz ederse taarruza uğrayan tarafla birlikte ona karşı gelmeği taahhüt etmişlerdir.

Versay müahedesini ile Lokarno misakını Almanya ile Fransa arasındaki emniyeti sağlamlamak için Ren mıntakasını gayri askerî bir hale getirmişti.

Versayın 180 inci maddesine göre Ren nehrinin şarkından itibaren elli kilo metrelik saha gayri askerî mıntakadır. Burada tahkimat yapılmaz, asker tahşit olunmaz, manevra yapılmaz, seferberlik ilân edilmez.

Lokarno misakı bu hükümlere karşı gelecek askerî her hareketi taarruz sayar ve alâkadar devletleri mütaarruza karşı harekete geçirir. Bu devletler faaliyet geçmek için Milletler Cemiyeti konseyinin kararını beklemeğe mecbur değildir.

Bu mıntakayı gayri askerî bir hale getirmekten maksad, bir harp koptuğu takdirde Almanların Ren nehrini geçmelerinden önce Fransız askerlerinin bu nehre varmaları ve Alman ilerlemesini durdurmalarıdır. Almanlar bu mıntakayı işgal etmekle Fransayı doğrudan doğruya tehdit etmek imkânını elde ediyorlar.



Ren mıntakasını gösterir harita
kun ilk kısımları çok sakin, ve sulhtan, sulhun sağlamlanması lüzumundan bahsediyordu.

Alman devlet reisi daha sonra Bolşevikliğe geçti ve Naziliğin Almanyayı Bolşeviklikten kurtardığını anlattı. Nihayet Sovyet Rusya - Fransa pakından bahsederek paktı şiddetle tenkit etti ve Almanyayı çenber içine alan bu

Bu akşam saat beşte
Parisle görüştük

Bu akşam saat beşte Pariste çıkan İntransigeant gazetesile telefonla görüştük. Parisli refikimizin Son Postaya verdiği malûmat aşağıdadır:

Hitlerin bu hareketi çoktan beri bekleniyor, maamafih bu kadar çabuk ümit edilmiyordu. Onun için hâdis Fransız parlamento mahafilinde az çok hayret uyandırmıştır.

Mösyö Sarraut bu sabah alelacele kabineyi toplamış ve vaziyeti uzun uzadıya müzakereden sonra Eliza sarayına giderek Cumhur reisi Mösyö Lebrun ile görüşmüştür.

Kabine, bu akşam saat altıda tekrar toplanacaktır. Çarşamba günleri alelade toplantılar yapan meb'usan hariciye komitesinin de daha önce fevkalâde bir içtimaa çağrılmak ihtimali vardır.

Siyasal mahafil, Hitlerin bu kararı tacil etmesine sebep olarak, Fransız - Sovyet anlaşmasının imzası keyfiyetinden kuşkulunmuş olmasını gösteriyorlar.

Dış bakanı Mösyö Flandin bu akşam, kabine içtimandan önce, Lokarno anlaşması ile alâkadar devletlerin elçilerini bir arada kabul edip vaziyet hakkında kendileriyle görüşecektir.

Efkârı umumiye hükümetin tutacağı hattı hareketi merakla beklemektedir

Paris, 7 (Son Posta) - Fransa Başvekili Sarro, Fransız kabinesinin bugün yapacağı toplantıyı ilga etmiştir. Başvekil sabahtanberi Hariciye Nazırı Flânden, kara, deniz ve hava kuvvetleri nazırlarile içtima halindedir.

Milletler cemiyeti pazartesi günkü toplantısında Almanyanın son kararını tetkik edecektir.

Almanya Lokarno anlaşmasını temelinden yıktığını anlattı. Hitlerin nukuna göre Almanya buna karşı şu tedbirleri alıyor:

- 1 — Almanya hesabına Lokarnoyu yırtmak
- 2 — Ren havzasını işgal etmek
- 3 — Fransa ve Belçika ile yeniden müzakere ederek bir ademi tecavüz misakını imzalamak ve bu ademi tecavüz misakını yirmi beş sene müddetle yapmak
- 4 — İngiltere ile İtalya bu misakı garanti veren devlet sıfatıyla imza edebilirler. Yalnız bu müzakerelerin tam ve kat'î müsavat dairesinde vukuu lâzımdır.

Diğer taraftan Almanya, şark tarafındaki bütün komşularile de ademi tecavüz misakları imzalamaya hazır.

Almanya Milletler Cemiyetine dönmek ister. Fakat bunun için Almanyanın bütün hâkimiyetini ve tam müsavatını tanımak, Versay müahedesini ile

Milletler Cemiyeti misakı arasında her münasebeti kesmek, Almanyanın müstemleke ihtiyacını tatmin etmek lâzımdır.

Hitler nutkunun sonunda: «Bu tarihî saatte hepimiz de, Almanyanın şerefi namına hiç bir kuvvet karşısında eğilmiyeceğimize and içiyoruz.» demiştir.

Almanyanın devletlere verdiği
nota

Berlin 7 (A.A.) — Röyter ajanının muhabirinden:

Hitler devletlere bir nota vermiştir. Bu nota aşağıdaki maddeleri ihtiva etmektedir:

1 — Almanya, Fransa ile Rusya arasında akdolunan müahededen dolayı Lokarno müahedesini tanımamaktadır.

2 — Almanya Ren mıntakasına ait taahhütlerinden kendisini tebric etmiş telâkki etmektedir.

3 — Almanya askerlikten tecrid edilmiş yeni bir mıntaka tesis edilmesini kabule âmededir. Şu şartla ki Fransa ile Belçika da kendi hudutları boyunca aynı şekilde askerlikten tecrid edilmiş bir mıntaka tesis etmelidirler.

4 — Almanya, garpta 25 senelik bir ademi tecavüz müahedesini akdini teklif etmektedir. Fakat bunun için de İngiltere ile İtalyanın bu müahedeyi garanti altına almalarını şart koşmaktadır.

5 — Almanya bu müahedeye, Holandayı da idhale âmededir.

6 — Almanya garp için bir hava, şark için de Litvanyayı dahi ihtiva eden bir ademi tecavüz paktı aktini teklif etmektedir.

Bu kayıd ve şartlar altında Almanya Uluslar Kurumuna girmeğe âmededir. Fakat bunun için de Uluslar Kurumu nizamnamesinin Versay müahedesinden ayrılması şarttır.